



UNIVERSITY OF JAMMU

(NAAC ACCREDITED 'A' GRADE' UNIVERSITY
Baba Sahib Ambedkar Road, Jammu-180006 (J&K)

NOTIFICATION (21/March /Adp/59)

It is hereby notified for the information of all concerned that the Vice-Chancellor, in anticipation of the approval of the Academic Council, is pleased to authorize the adoption of the revised Syllabi and Courses of Study for Master Degree Programme in **Urdu** for semesters Ist, IIInd, IIIrd and IVth under the **Choice Based Credit System (Through Regular Mode)(as given in the Annexure)** in the main Campus for the examinations to be held in the years indicated against each semester as under:-

Subject	Semester	For the examinations to be held in the year
Urdu	Semester-I	December 2020, 2021 and 2022
	Semester-II	May 2021, 2022 and 2023
	Semester-III	December 2021, 2022 and 2023
	Semester-IV	May 2022, 2023 and 2024

The Syllabi of the courses is also available on the University website: www.jammuuniversity.ac.in.

Sd/-

DEAN ACADEMIC AFFAIRS

No. F. Acd/II/21/ 6789-98

Dated: 25-03-2021

Copy for information and necessary action to:

1. Dean Faculty of Arts
2. HOD/Convener, Board of Studies Urdu
3. All members of the Board of Studies
4. C.A. to the Controller of Examinations
5. Director, Computer Centre, University of Jammu
6. Asst. Registrar (Conf. /Exams. P.G)
7. Incharge University Website for necessary action please

Sumita Sharma
25/03
Deputy Registrar (Academic)

SS
25/3
M
25/3/2021

UNIVERSITY OF JAMMU
COURSE STRUCTURE FOR MASTER DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for 1st to 4th semester Master Degree Program under CBCS in the Subject of Urdu for the year mentioned below

Sem I **Dec-2020, 2021 and 2022** **Sem II** **May 2021,2022 and 2023**
Sem-III **Dec 2021, 2022 and 2023** **and** **Sem-IV** **May 2022, 2023 and 2024**

Semester	Course Code	Course Title	Credits	Nature of Course	%age of syllabus change
I	PSUDTC101	HISTROY OF URDU LITERATURE	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC102	DACCANI LITERATURE	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC103	Urdu Ghazal	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC104	QASIDA AND MARSIA	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC105	DEVELOPMENT OF URDU LANGAUGE AND LITERATURE IN J&K	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTE106	ELEMENTARY PERSIAN	4	ELECTIVE COURSE	80 %
	PSUDTE107	THE ART OF TRANSLATION	4	ELECTIVE COURSE	80 %
II	PSUDTC201	HISTORY OF URDU LANGUAGE	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC202	STUDY OF URDU MASNAVI	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC203	STUDY OF CLASSICAL FICTION	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC204	LITERARY MOVEMENTS AND TRENDS	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC205	STUDY OF MIR TAQI MIR	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC206	URDU JOURNALISM	4	CORE COURSE	80 %
III	PSUDTC301	PRINCIPLE OF LITERARY CRITICISM	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC302	STUDY OF URDU NOVEL	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC303	STUDY OF NAZM-E-JADEED	4	CORE COURSE	80 %
	** PSUDTC304	STUDY OF URDU DRAMA	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC305	STUDY OF HUMOUR AND SATIRE	4	ELECTIVE COURSE	80 %
	PSUDTE306	STUDY OF NON FICTION	4	ELECTIVE COURSE	80 %
	PSUDTO307	STUDY OF URDU LITERATURE	4	OPEN COURSE	80 %
IV	PSUDTC401	STUDY OF URDU SHORT STORY	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC402	SPECIAL STUDY OF GHALIB	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC403	SPECIAL STUDY OF IQBAL	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC404	SPECIAL STUDY OF PREM CHAND	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTC405	CONTEMPORARY URDU LITERATURE	4	CORE COURSE	80 %
	PSUDTE406	APPLICATION OF COMPUTER IN URDU	4	ELECTIVE COURSE	80 %
	PSUDTE407	STUDY OF MYSTICISM IN URDU	4	ELECTIVE COURSE	80 %
	PSUDTO408	Study of Urdu Poetry and Prose	4	OPEN COURSE	80 %

**Field trip/Awareness Programme/Community Engagement are incorporated in Course Cirriculum (No.DDA/NAAC/22/5715-5765 Dated 21/12/2022)

SEMESTER COURSES FOR MASTER'S DEGREE PROGRAMME IN URDU

The following courses of study are prescribed for Semester-I of the
Master's Degree Programme in Urdu.

SEMESTER-I Dec-2020, 2021 and 2022

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-101	HISTROY OF URDU LITERATURE	4	100
PSUDTC-102	DACCANI LITERATURE	4	100
PSUDTC-103	Urdu Ghazal	4	100
PSUDTC-104	QASIDA AND MARSIA	4	100
PSUDTC-105	Development of Urdu Language and Literature in J&K	4	100
PSUDTE-106	Elementary Persian	4	100
PSUDTE-107	The Art of Translation	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 24. Courses Nos.101, 102,103,104 & 105 are compulsory. A student will also have option to offer any one course out of Courses No. 106 & 107. The University Department reserves the right not to offer some of the optional groups or options during a given academic year.

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.101

Title : **History of Urdu Literature** اُردو ادب کی تاریخ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

This Course envisages to make the contents conversant with the history of Urdu Literature. Efforts shall be made to provide the students full information about the Urdu Literature and Prominent Trends.

Unit-I.

۱۔ اُردو شاعری کا آغاز و ارتقا (جنوبی ہند)

۲۔ اُردو شاعری کا آغاز و ارتقا (شمالی ہند)

۳۔ اُردو شاعری کی اصلاحی تحریکات

Unit-II

۱۔ اُردو نثر کا آغاز و ارتقاء (جنوبی ہند)

۲۔ اُردو نثر کا آغاز و ارتقاء (شمالی ہند)

۳۔ بھگتی تحریک (امیر خسرو، کبیر داس، گورونانک اور میراں بانی)

۴۔ فورٹ ولیم کالج اور قدیم دلی کالج کی خدمات

Unit-III

۱۔ دبستان دلی کی خصوصیات

۲۔ دبستان لکھنؤ کی خصوصیات

۳۔ اُردو کے دیگر ادبی مراکز (پنجاب، غنیم آباد اور حیدر آباد)

Unit-IV

۱۔ تحریک آزادی اور اُردو شاعری

۲۔ انجمن پنجاب لاہور

۳۔ اُردو شاعری اور قومی یکجہتی (نظیر اکبر آبادی، حالی، چکبست)

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.101

Title : **History of Urdu Literature** اُردو ادب کی تاریخ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 101

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ اُردو کی ابتدائی نشوونما میں صوفیائے کرام کا کام۔ مولوی عبدالحق۔
- ۲۔ اُردو شاعری کا سماجی پس منظر۔ ڈاکٹر اعجاز حسین
- ۳۔ دلی میں اُردو شاعری کا تہذیبی اور فکری پس منظر۔ ڈاکٹر محمد حسن
- ۴۔ تاریخ ادب اُردو۔ رام بابو سکسینہ
- ۵۔ گذشتہ لکھنؤ۔ عبدالحلیم شرر۔
- ۶۔ دلی کا دبستان شاعری۔ ڈاکٹر نور الحسن ہاشمی۔
- ۷۔ لکھنؤ کا دبستان شاعری۔ ڈاکٹر ابواللیث صدیقی۔
- ۸۔ قومی شاعری کے سو سال۔ علی جواد زیدی۔
- ۹۔ اُردو شاعری میں قومی پہچنتی کے عناصر۔ سید مجاور حسین۔
- ۱۰۔ اُردو شاعر کا مزاج۔ ڈاکٹر وزیر آغا۔
- ۱۱۔ دکن میں اُردو۔ نصیر الدین ہاشمی
- ۱۲۔ تاریخ ادب اُردو۔ جمیل جالبی
- ۱۳۔ حالی، شبلی اور آزاد (تحقیق کے آئینے میں)۔ ڈاکٹر چمن لعل

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.101

Title : **History of Urdu Literature** اُردو ادب کی تاریخ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

-
- ۱۴۔ ترقی پسند ادب۔ عزیز احمد
۱۵۔ ترقی پسند ادب۔ علی سردار جعفری
۱۶۔ اُردو نثر کا آغاز و ارتقا۔ ڈاکٹر رفیعہ سلطانہ
۱۷۔ قدیم دلی کالج۔ مولوی عبدالحق
۱۸۔ قدیم دلی کالج۔ مالک رام
۱۹۔ اُردو ادب میں ترقی پسند تحریک۔ ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی
۲۰۔ جدیدیت اور اُردو ادب۔ مرتبہ آل احمد سرور
۲۱۔ بیسویں صدی کے اُردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات۔ پروفیسر ظہور الدین
۲۲۔ ہندی ادب کی تاریخ۔ ڈاکٹر محمد حسن
۲۳۔ اُردو ادب کی تاریخ۔ پروفیسر ضیاء الرحمن صدیقی

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.102

Title : **Daccani Literature**

دکنی ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

This Course envisages to make the contents conversant with the history of Daccani Literature. Efforts shall be made to provide the students full information about Daccani writers.

Unit-I.

- ۱۔ دکن میں اردو زبان کے سماجی و معاشرتی محرکات
- ۲۔ ادبی تخلیق کے ابتدائی نقوش
- ۳۔ دکنی اردو کی لسانی خصوصیات

Unit-II

- ۱۔ بہمنی دور
- ۲۔ قطب شاہی دور
- ۳۔ عادل شاہی دور

Unit-III

- ۱۔ قصیدہ اور مرثیہ (دکن)
- ۲۔ مثنوی (دکن)
- ۳۔ غزل (دکن)
- ۴۔ داستان (دکن)

Unit-IV

- ۱۔ ولی دکنی کی سوانح حیات
- ۲۔ ولی دکنی کی شعری خدمات
- ۳۔ سراج اورنگ آبادی کی سوانح حیات
- ۴۔ سراج اورنگ آبادی کی شعری خدمات

SEMESTER - I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.102

Title : **Daccani Literature** دکنی ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 102

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ دکن میں اردو۔ نصیر الدین ہاشمی
- ۲۔ تاریخ ادب اردو۔ جمیل جالبی
- ۳۔ تاریخ ادب اردو۔ رام بابو سکسینہ
- ۴۔ اردو کی نثری داستانیں۔ گیان چند جین
- ۵۔ قدیم اردو ادب تنقیدی تاریخ۔ محمد حسن
- ۶۔ دکنی ہندی اور اردو۔ نصیر الدین ہاشمی
- ۷۔ دکن میں اردو شاعری ولی سے پہلے۔ ڈاکٹر محمد جمال شریف
- ۸۔ دکنی کلام اور اسلامی تاریخ۔ ڈاکٹر ابوالنصر محمد
- ۹۔ اردو شاعری کا فنی ارتقاء۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری
- ۱۰۔ اردو مثنوی کا ارتقاء۔ عبدالقادر سروری۔ جدید ایڈیشن۔ ۲۰۰۴۔ ناشر۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
- ۱۱۔ دکنی نثر کا انتخاب (دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۷ء)۔ ڈاکٹر سیدہ جعفر۔ ناشر قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی
- ۱۲۔ تاریخ مثنویات اردو (پہلا ایڈیشن ۱۹۹۳ء)۔ ڈاکٹر رضوان احمد، رام نرائن لال، ارن کمار (کٹرہ روڈ، الہ آباد)

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : **Urdu Ghazal** **اُردو غزل**
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4
Maximum Marks : 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:

The course envisages to enable the students to have a full programme of the rise and development of Urdu Ghazal. Since it is a gigantic genre and has in its fold a rich heirachy of literacy giants, therefore, efforts shall be made to acquaint the students with whole process of its emanation and development. The unit-wise details of the syllabus are as under:-

Unit-I

- ۱۔ غزل کی تعریف اور فن
- ۲۔ اُردو غزل پر فارسی کے اثرات
- ۳۔ اُردو غزل۔ آغاز و ارتقاء

Unit-II

- ۱۔ غزل کا ابتدائی دور
- ۲۔ شمالی ہند میں اُردو غزل کی ابتداء
- ۳۔ جدید اُردو غزل۔ حالی سے حسرت موہانی تک
- ۴۔ ترقی پسند تحریک اور جدید اُردو غزل

Unit-III

غزلیات

قلی قطب شاہ

- ۱۔ پیاباج پیالہ پیاجائے نا
- ۲۔ صبر سوں معمور تھا مندر سو منج دیوانے کا

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اُردو غزل
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

۳۔ تمہارے لکھ کے گہر تھے سو نور پایا بہشت

۴۔ پیاری بھنواں ہیں تیریاں جوں کہ چند

ولی دکنی

۱۔ کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ

۲۔ جسے عشق کا تیر کاری لگے

۳۔ عیاں ہے ہر طرف عالم میں حسن بے حجاب اس کا

۴۔ تجھ لب کی صفت لعل بدخشاں سوں کہوں گا

میر تقی میر

۱۔ ہستی اپنی حباب کی سی ہے

۲۔ غم رہا جب تک کہ دم میں دم رہا۔

۳۔ عشق میں بے خوف و خطر چاہئے

۴۔ اُلٹی ہو گئیں سب تدبیریں کچھ نہ دوانے کام کیا

۔

میر درد

۱۔ ارض و سما کہاں تری وسعت کو پاسکے۔

۲۔ جگ میں کوئی نہ ٹک ہنسا ہوگا۔

۳۔ تہمتیں چند اپنے ذمے دھر چلے۔

۴۔ اس نے کیا تھا یاد مجھے بھول کر کہیں

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اُردو غزل

Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

سودا

- ۱۔ مقدور نہیں اس کی تجلی کے بیاں کا
- ۲۔ ہر سنگ میں شرار ہے تیرے ظہور کا
- ۳۔ دل مت ٹپک نظر سے کہ پایا نہ جائے گا
- ۴۔ قاصدا شک آ کے خبر کر گیا

غالب

- ۱۔ نقش فریادی ہے کس کی شوخی تحریر کا۔
- ۲۔ آہ کو چاہئے اک عمر اثر ہونے تک۔
- ۳۔ بس کہ دشوار ہے ہر کام کا آساں ہونا۔
- ۴۔ ذکر اُس پری وش کا اور پھر بیاں اپنا

حکیم مومن خان مومن

- ۱۔ اثر اس کو ذرا نہیں ہوتا۔
- ۲۔ غیروں پہ کھل نہ جائے کہیں راز دیکھنا۔
- ۳۔ وہ جو ہم میں تم میں قرار تھا تمہیں یاد ہو کہ نہ یاد ہو۔
- ۴۔ اُلٹے وہ شکوے کرتے ہیں اور کس ادا کے ساتھ

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اُردو غزل

Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

آتش

- ۱۔ سن تو سہی جہاں میں ہے تیرا فسانہ کیا؟
- ۲۔ تصور سے کسی کے میں نے کی ہے گفتگو برسوں۔
- ۳۔ یہ آرزو تھی تجھے گل کے رُو بہ رُو کرتے
- ۴۔ حباب آسا میں دم بھرتا ہوں تیری آشنائی کا

ناسخ

- ۱۔ مرا سینہ ہے مشرق آفتاب داغ ہجر اں کا
- ۲۔ کوئی غارت گر نہیں، دیوانوں کے اسباب کا
- ۳۔ جب سے کہ بُتوں سے آشنا ہوں
- ۴۔ دل میں پوشیدہ تپِ عشق بُناں رکھتے ہیں

مصحفی

- ۱۔ خواب تھا یا خیال تھا کیا تھا
- ۲۔ عشق مجھے اہلِ بصر کر گیا
- ۳۔ وہ چاندنی رات اور وہ ملاقات کا عالم
- ۴۔ لوگ کہتے ہیں محبت میں اثر ہوتا ہے

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اردو غزل
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Unit-IV

خواجہ الطاف حسین حالی

- ۱۔ ملنے کی جو نہ کرنی تھی تدبیر، کر چکے
۲۔ ہے جستجو کہ خوب سے ہے خوب تر کہاں؟
۳۔ آگے بڑھے نہ قصہٴ عشق بتاں سے ہم
۴۔ کہہ دو کوئی ساقی سے کہ ہم مرتے ہیں پیاسے

حسرت موہانی

- ۱۔ دل کو خیال یار نے مخمور کر دیا۔
۲۔ حُسنِ بے پرواہ کو خود بین و خود آرا کر دیا
۳۔ نگاہ ناز جسے آشنائے راز کرے
۴۔ چپکے چپکے رات دن آنسو بہانا یاد ہے

فانی بدایونی

- ۱۔ کسی کے ایک اشارے میں، کس کو کیا نہ ملا؟
۲۔ اک مُعَمّا ہے، سمجھنے کا نہ سمجھانے کا

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اردو غزل
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

۳۔ پھر وہ اندازِ نظر یاد آیا

۴۔ خود مسیحا، خود ہی قاتل ہیں، تو وہ بھی کیا کریں؟

جگر مراد آبادی

۱۔ دل کو سکون، روح کو آرام کر گیا

۲۔ کبھی شاخ و سبزہ و برگ پر کبھی غنچہ و گل و خار پر

۳۔ اللہ اگر توفیق نہ دے انسان کے بس کا کام نہیں

۴۔ محبت کی محبت تک ہی جو دنیا سمجھتے ہیں

فیض احمد فیض

۱۔ دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے

۲۔ پھر لوٹا ہے خورشیدِ جہاں تابِ سفر سے

۳۔ شامِ فراق اب نہ پوچھ، آئی اور آ کے ٹل گئی

۴۔ تری امید، تر انتظار جب سے ہے

SEMESTER - I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اُردو غزل
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

فراق گورکھپوری

۱۔ نگاہِ ناز نے پردے اٹھائے ہیں کیا کیا۔

۲۔ کسی کا یوں تو ہوا کون عمر بھر پھر بھی۔

۳۔ سر میں سودا بھی نہیں دل میں تمنا بھی نہیں

۴۔ رُکی رُکی سی شبِ مرگ ختم پر آئی

مخدوم محی الدین

۱۔ آپ کی یاد آتی رہی رات بھر

۲۔ پھر چھڑی رات بات پھولوں کی

۳۔ یہ کون آتا ہے تنہائیوں میں جام لیے

۴۔ تم گلستان سے گئے ہو تو گلستان چپ ہے

ناصر کاظمی

۱۔ دو رفلک جب دہراتا ہے موسمِ گل کی راتوں کو

۲۔ بسا ہوا ہے خیالوں میں کوئی پیکرِ ناز

۳۔ یہ کہہ رہا ہے دیارِ طرب کا نظارا

۴۔ رنگ دکھلاتی ہے کیا کیا عمر کی رفتار بھی

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اُردو غزل
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4
Maximum Marks : 100
a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

شہریار

- ۱۔ ماحول میرے شہر کا ہاں پُرسکوں نہ تھا
- ۲۔ کیسا ماضی تھا کیا ہے حال اپنا
- ۳۔ نہیں ہے مجھ سے تعلق کوئی تو ایسا کیوں
- ۴۔ ہوا چلے ورقِ آرزو پلٹ جائے

ندا فاضلی

- ۱۔ کبھی کسی کو مکمل جہاں نہیں ملتا
- ۲۔ سفر میں دھوپ تو ہوگی جو چل سکو تو چلو
- ۳۔ جب سے قریب ہو کے چلے زندگی سے ہم
- ۴۔ گھر سے نکلے تو ہو سوچا بھی کدھر جاؤ گے

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 103

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اردو غزل
Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed :

امدادی کتب

- ۱۔ منتخب غزلیں۔ پانچواں ایڈیشن ۲۰۰۶ء۔ مرتبہ اتر پردیش اکیڈمی لکھنؤ۔
- ۲۔ کلیات محمد قلی قطب شاہ (تیسری طباعت۔ ۲۰۱۳ء)۔ مرتبہ ڈاکٹر سیدہ جعفر، قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان نئی دہلی۔
- ۳۔ اردو غزل۔ فن اور فنکار۔ ڈاکٹر فرحت شمیم۔ قاسمی کتب خانہ جموں
- ۴۔ انتخاب کلیات میر۔ میر تقی میر۔ ایڈیشن ۲۰۱۱ء۔ ناشر۔ الحسنات بکس پرائیویٹ لمیٹڈ۔ دریا گنج نئی دہلی۔
- ۵۔ دیوان درد۔ مرتبہ فاروق ارگلی، ناشر فریڈ بکڈ پو پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۶۔ کلیات سودا۔ جلد اول۔ مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن۔ ناشر ترقی اردو بیورو، نئی دہلی
- ۷۔ دیوان غالب۔ اسد اللہ خان غالب۔ فروری ۱۹۸۶ء۔ ناشر غالب انسٹی ٹیوٹ، ایوان غالب مارگ نئی دہلی
- ۸۔ انتخاب سخن۔ مرتبہ ڈاکٹر ابن کنول۔ کتاب دنیا دہلی
- ۹۔ کلیات حسرت موہانی۔ مرتبہ مولانا سید فضل الحسن حسرت موہانی
- ۱۰۔ نسخے ہائے وفا۔ کلیات فیض۔ سن اشاعت ۲۰۱۲ء۔ ناشر ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی
- ۱۱۔ کلیات مخدوم محی الدین، ایڈیشن ۲۰۰۷ء۔ مرتبہ فاروق ارگلی، ناشر فریڈ بکڈ پو پرائیویٹ لمیٹڈ، نئی دہلی
- ۱۲۔ کلیات ناصر۔ ناصر کاظمی۔ اشاعت خاص۔ اکتوبر ۱۹۹۷ء۔ جہانگیر بکڈ پو، اردو بازار لاہور
- ۱۳۔ ندافاضلی۔۔۔۔۔

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

۱۔ اردو غزل ڈاکٹر یوسف حسین خان

۲۔ اردو کی عشقیہ شاعری فراق گورکھپوری

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.103

Title : Urdu Ghazal اُردو غزل

Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۳۔ نقدِ میر ڈاکٹر سید عبداللہ

۴۔ غالب نامہ شیخ اکرام

۵۔ محاسن کلام غالب۔ عبدالرحمن بجنوری

۶۔ فراق گھور کھپوری مرتبہ کامل قریشی

۷۔ شاہکار (فراق نمبر)

۸۔ جدید غزل رشید احمد صدیقی

۹۔ فن اور شخصیت۔ غزل نمبر۔ نند کشور و کرم

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.104

Title : **Qasida and Marsia**

قصیدہ اور مرثیہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this Course is not only to acquaint the students with the meaning of the genres concerned but also their thematic and formative development.

Syllabus shall be divided in 4 Units viz, Unit-I, Unit-II, Unit-III and Unit-IV. Unit-I and Unit-II shall deal with the criticism of the genres prescribed viz. Qasida and Marsia and Unit-III and IV shall deal with the textual study.

Unit wise detail of the syllabus is as under:-

Unit-I

- ۱۔ قصیدے کا تاریخی پس منظر اور فن
- ۲۔ اُردو قصیدے کا آغاز و ارتقاء
- ۳۔ اُردو قصیدے کے ارتقاء میں سودا اور ذوق کی خدمات
- ۴۔ اُردو قصیدے کے زوال کے اسباب

Unit-II

- متن کی تدریس
- ۱۔ سودا۔ آیا عمل میں تیغ سے تیری وہ کارزار
 - ۲۔ ذوق۔ واہ وا کیا معتدل ہے باغِ عالم میں ہوا

Unit-III:

- ۱۔ مرثیہ کا تاریخی پس منظر اور فن
- ۲۔ جنوبی ہند میں اُردو مرثیہ
- ۳۔ شمالی ہند میں اُردو مرثیہ

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.104

Title : **Qasida and Marsia**

قصیدہ اور مرثیہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۴۔ اُردو مرثیے کا سنہری دور (انیس و دہائی کے حوالے سے)

۵۔ شخصی مرثیہ: تعریف، آغاز و ارتقاء

۶۔ مرثیے کے زوال کے اسباب

Unit-IV

متن کی تدریس

انیس۔ بہ خدا فارس میدان تہور تھا (ابتدائی پچاس بند)

دہائی۔ کس شیر کی آمد ہے کہ رن کانپ رہا ہے (ابتدائی پچاس بند)

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 104

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked.

One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

امدادی کتب

۱۔ انتخابِ مراثنی (انیس و دہائی)۔ رشید حسن خان۔

۲۔ انتخابِ قصائدِ اُردو۔ ڈاکٹر ابو محمد سحر

۳۔ انتخابِ قصائدِ مراثنی مع فرہنگ۔ ڈاکٹر چمن لعل بھگت

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.104

Title : **Qasida and Marsia**

قصیدہ اور مرثیہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Books Recommended.

۱۔ اُردو میں قصیدہ نگاری:۔ ابو محمد سحر

۲۔ اُردو میں قصیدہ نگاری کی روایت:۔ محمود الہی

۳۔ مواز انہ انیس و دبیر:۔ شبلی نعمانی

۴۔ اردو مرثیہ کا ارتقا:۔ ڈاکٹر مسیح الزمان۔

۵۔ اُردو قصیدہ نگاری:۔ اُم ہانی اشرف

۶۔ اُردو مرثیہ نگاری:۔ اُم ہانی اشرف

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.105

Title : **Development of Urdu language and Literature in J&K**

جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The purpose of this Course is to acquaint the students with the development of Urdu language and literature in the J&K State. An Effort shall be made to make the students conversant with the various socio-cultural imperatives which led to the development of Urdu language in the state.

Unit-I:

۱۔ جموں و کشمیر کا تہذیبی و لسانیاتی پس منظر

۲۔ برصغیر میں اُردو زبان

۳۔ جموں و کشمیر میں اُردو زبان

۴۔ اُردو زبان کے فروغ میں صوفیائے اکرام کا حصہ

۵۔ اُردو زبان پر مغلیہ تہذیب اور فارسی کے اثرات

Unit-II

۱۔ مہاراجہ گلاب سنگھ کے عہد (1846-1857) میں مقامی زبانوں کا منظر نامہ

۲۔ مہاراجہ رنجیت سنگھ کا عہد (1857-1885) اور اُردو زبان و ادب

۳۔ اُردو زبان و ادب کے فروغ میں بدیا بلاس سبھا اور بدیا بلاس اخبار کی خدمات

Unit-III:

۱۔ مہاراجہ پرتاپ سنگھ کا عہد اور اُردو زبان

۲۔ اُردو زبان کے فروغ میں بزم سخن جموں کا حصہ

۳۔ اُردو جموں و کشمیر کی درباری و سرکاری زبان

۴۔ جموں و کشمیر کی سرکاری زبان۔ تاریخی ارتقا

۵۔ آزادی سے قبل غیر سرکاری اداروں کی خدمات

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.105

Title : **Development of Urdu language and Literature in J&K**

جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

Unit-IV:

- ۱۔ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو شاعری کا آغاز و ارتقاء
- ۲۔ جموں و کشمیر کے نامور اُردو شعراء (رسا جاودانی، میر غلام رسول نازکی، حکیم منظور، عرش صہبائی)
- ۳۔ جموں و کشمیر میں اُردو افسانوی ادب (ناول اور افسانہ)
- ۴۔ جموں و کشمیر میں غیر افسانوی ادب (انشائیہ، سفر نامہ، خاکہ، خودنوشت)
- ۵۔ جموں و کشمیر میں اُردو کے فروغ میں دُور درشن، یونیورسٹی کے اُردو شعبوں، کلچرل اکیڈمی اور مختلف غیر سرکاری انجمنوں کی خدمات

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 105

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ کشمیر میں اُردو۔ عبدالقادر سوری
- ۲۔ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب کی نشوونما۔ ڈاکٹر برج پریمی
- ۳۔ ریاست جموں و کشمیر میں اُردو ماضی، حال اور مستقبل۔ پروفیسر شہاب عنایت ملک
- ۴۔ جموں و کشمیر میں اُردو ادب۔ پروفیسر حامدی کاشمیری

SEMESTER- I Dec-2020, 2021 and 2022
CORE COURSE

PSUDTC.105

Title : **Development of Urdu language and Literature in J&K**

جموں و کشمیر میں اُردو زبان و ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۵۔ ریاست میں اُردو صحافت۔ صوفی محی الدین

۶۔ ڈاکٹر برج پریمی کی ادبی خدمات۔ ڈاکٹر چمن لعل بھگت

۷۔ آج کل کشمیر نمبر۔ دہلی

۸۔ ماہنامہ تعمیر جموں و کشمیر میں اُردو ادب نمبر

☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆☆

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.106

Title : **Elementary Persian** ابتدائی فارسی

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The purpose of this Course is to provide the students with elementary knowledge of Persian language and literature.

UNIT-I

- قواعد فارسی
- ۱- (i) صفت (ii) فعل (iii) مصدر (iv) حاصل مصدر
- ۲- (i) اسم اشاره (ii) مضاف (iii) مضاف الیه (iv) اسمائے مشتق (v) اسمائے عدد (vi) واحد و جمع
- ۳- (i) ماضی مطلق (ii) ماضی قریب (iii) ماضی بعید (iv) ماضی استمراری (v) ماضی احتمالی (vi) ماضی تمنائی
- ۴- (i) حال (ii) مستقبل (iii) مضارع

UNIT-II

- فارسی حکایات
- ۱- (i) شخصے گرسنه میرفت (ii) نیم شبے شخصے فریاد..... (iii) سوارے در شہرے رفت (iv) دو کس مال خود..... (v) در شہرے انبار پنبہ.....
- ۲- (i) گریہ وزاری (ii) راہ عشق (iii) مار سیاہ (iv) مفلسی و طمع (v) اشکِ ندامت

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.106

Title : **Elementary Persian** ابتدائی فارسی

Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

UNIT-III

منتخب فارسی کلام

۱۔ حافظ شیرازی

(i) سا قیا بر خیز در ده جام را

(ii) بوئے خوش تو هر که ز بادِ صبا شنید

(iii) دلم بے جمالت صفائے ندارد

(iv) زبانِ خامه ندارد سر بیانِ فراق

۲۔ شیخ سعدی

(i) جہاں اے پسر ملک جاوید نیست

(ii) شنیدم کہ در مصر میرا جل

(iii) نگویم ز جنگ بداندیش ترس

(iv) گرہ بر سر بند احسان مزین

۳۔ امیر خسرو

(i) نمی دانم چه منزل بود شب جائے

(ii) ابرمی بار دوسن می شوم از یار جدا

(iii) خبرم رسیدا مشب کہ نگار خواہی آمد

(iv) ز حال مسکین مکن تغافل

۴۔ اقبال

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.106

Title : **Elementary Persian** ابتدائی فارسی

Duration of Examination: 2:30 hours

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

(i) نخواہم آیں جہاں و آں جہاں را

(ii) فریب کشمش عقل دیدنی دارد

(iii) محاورهٔ مابین خدا و انسان

(iv) تُو اندر بیابانے مقام است

Unit-IV

حیات و خدمات

۵۔ علامہ اقبال

۴۔ امیر خسرو

۳۔ شیخ سعدی

۲۔ حافظ شیرازی

۱۔ مولانا رومی

Books Prescribed:

امدادی کتب

۱۔ ضیائے فارسی۔ ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ

۲۔ غنچہ فارسی۔ عبدالحلیم نعیمی

۳۔ رہنمائے فارسی۔ حلال عثمانی کتب خانہ

۴۔ تاریخ ادبیات ایران۔ ڈاکٹر رضا زاده شفق

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.107

Title : The Art of Translation ترجمے کا فن

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this course is to provide the knowledge of Translation and art of translation to the students, so that students could get their livelihood in the government as well private sector.

Unit-I

- ۱۔ ترجمہ کا فن اور اس کی قسمیں
- ۲۔ اردو میں ادبی ترجمہ کی روایت
- ۳۔ ترجمہ کے اصول اور مسائل

Unit-II

- ۱۔ ترجمہ کے فروغ میں فورٹ ولیم کالج، قدیم دلی کالج اور دارالترجمہ عثمانیہ کی خدمات
- ۲۔ ادبی ترجمہ۔ تکنیکی اور سائنسی تراجم میں فرق

Unit-III

- ۱۔ منظوم ترجمہ
- ۲۔ نثری ترجمہ
- ۳۔ صحافتی ترجمہ
- ۴۔ ترجمے میں اصطلاح سازی کی اہمیت، اصول اور مسائل

Unit-IV

- ۱۔ ہندی اور انگریزی سے اردو میں ترجمہ
- ۲۔ نظم رنثر (اقتباس)
- ۳۔ اردو کے نثری اور منظوم ترجمے میں فرق

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 107

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.107

Title : **The Art of Translation** ترجمے کا فن

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

امدادی کتب

- | | | | |
|------|--|---|---|
| (۱) | ڈاکٹر قمر رئیس | : | ترجمہ کا فن اور روایت (تاج پبلیشنگ ہاؤس دہلی، ۱۹۷۶ء) |
| (۲) | ڈاکٹر خلیق انجم | : | فن ترجمہ نگاری (سر سید بک ڈپو، علی گڑھ، ۱۹۹۰ء) |
| (۳) | ڈاکٹر مجیب الاسلام | : | دارالترجمہ عثمانیہ کی علمی و ادبی خدمات (دہلی، ۱۹۹۰) |
| (۴) | ڈاکٹر مجید بیدار | : | دارالترجمہ عثمانیہ کی ادبی خدمات |
| (۵) | ڈاکٹر ثناء احمد قریشی | : | ترجمہ روایت اور فن (اسلام آباد ۱۹۸۵ء) |
| (۶) | وحید الدین سلیم | : | وضع اصطلاحات (اورنگ آباد ۱۹۲۱ء) |
| (۷) | اعجاز راہی | : | اردو زبان میں ترجمہ کے مسائل |
| (۸) | مرزا حامد بیگ | : | مغرب سے نثری تراجم (مقتدر ا قومی زبان اسلام آباد ۱۹۸۸ء) |
| (۹) | پروفیسر ظہور الدین | : | فن ترجمہ نگاری |
| (۱۰) | The Art of Translation by Jiri Levy's and John Benjamins | | |
| (۱۱) | مغرب سے نثری تراجم مقتدر ا قومی زبان اسلام آباد۔ ۱۹۸۸ء | | |
| (۱۲) | ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ: | : | ترجمہ نگاری (فن، روایت، اصول اور مسائل) |

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME
IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-II of the Master's Degree Programme in Urdu.

Semester II May 2021,2022 and 2023

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-201	HISTORY OF URDU LANGUAGE	4	100
PSUDTC-202	STUDY OF URDU MASNAVI	4	100
PSUDTC-203	STUDY OF CLASSICAL FICTION	4	100
PSUDTC-204	LITERARY MOVEMENTS AND TRENDS	4	100
PSUDTC-205	STUDY OF MIR TAQI MIR	4	100
PSUDTC-206	URDU JOURNALISM	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 24.
Courses Nos.201, 202,203,204, 205 & 206 all are compulsory.

CORE COURSE

PSUDTC.201

Title : **History of Urdu language**

اُردو زبان کی تاریخ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This course deals with Urdu linguistics. An effort shall be made acquaint the students with various aspects of Urdu language, particularly those specified below:

Unit-I

۱۔ زبان کی تعریف اور اس کی قسمیں

۲۔ اُردو زبان کے آغاز کے نظریے

۳۔ ہندوستانی زبانوں کے خاندان (اسٹریک، دراوڑ، تبت چینی اور ہند آریائی)

Unit-II

۱۔ ہند آریائی زبان۔ تاریخی و سماجی پس منظر

۲۔ ہند آریائی خاندان کا ارتقا (قدیم ہند آریائی، وسطی ہند آریائی، جدید ہند آریائی)۔

۳۔ جدید ہند آریائی زبان۔ اندرونی اور بیرونی زبانوں کی تقسیم

۴۔ مغربی ہندی اور اس کی بولیاں (کھڑی بولی، برج بھاشا، ہریانوی، ہندیلی، قنوجی)

Unit-III

۱۔ اُردو زبان۔ تاریخی اور سماجی پس منظر

۲۔ اُردو زبان کے آغاز و ارتقا کا تہذیبی و ثقافتی پس منظر

۳۔ اُردو زبان کا ارتقا (جنوبی ہند اور شمالی ہند)

۴۔ اُردو زبان کے فروغ میں ادبی تحریکات و رجحانات کی خدمات

CORE COURSE

PSUDTC.201

Title : **History of Urdu language**

اُردو زبان کی تاریخ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Unit-IV

۱۔ اُردو اور برج بھاشا (محمد حسین آزاد کا نظریہ)

۲۔ اُردو اور پنجابی (محمود شیرانی کا نظریہ)

۳۔ اُردو۔ کھڑی بولی اور ہریانوی (مسعود حسین خاں کا نظریہ)

۴۔ اُردو کا صوتی نظام اور رسم الخط

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 201

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

حوالہ جاتی کتب

۱۔ زبان اور علم زبان۔ پروفیسر عبدالقادر سروری۔

۲۔ مقدمہ تاریخ زبان اردو۔ ڈاکٹر مسعود حسین خان

۳۔ پنجاب میں اُردو۔ حافظ محمود شیرانی

۴۔ ہندوستانی لسانیات۔ محی الدین قادری زور

CORE COURSE

PSUDTC.201

Title : **History of Urdu language**

Duration of Examination: 2:30 hours

اُردو زبان کی تاریخ

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

-
- ۵۔ آب حیات (مقدمہ)۔ محمد حسین آزاد
۶۔ لنگو سٹک سروے آف انڈیا جلد نہم، حصہ اول گریسن۔
۷۔ داستان زبان اُردو۔ ڈاکٹر شوکت سبزواری
۸۔ لسانی مطالعے۔ ڈاکٹر گیان چند جین
۹۔ اُردو زبان کا آغاز۔ مختلف نظریے اور حقائق۔ ڈاکٹر خورشید حمرا صدیقی۔
۱۰۔ اُردو زبان کی ابتدا۔ ڈاکٹر خورشید حمرا صدیقی
۱۱۔ تاریخ زبان اُردو۔ پروفیسر نصیر احمد خان
۱۲۔ لفظوں کی کہانی۔ زیدی مبشر علی

CORE COURSE

PSUDTC.202

Title : **Study of Urdu Masnavi**

اُردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:-

The purpose of this course is to provide comprehensive knowledge of the genre to the students. It shall include both textual reading and historical aspects of the subject streets shall particularly be lad on various phase of aspects of both formative and thematic development of the Masnavi in Urdu.

Unit-1

- ۱۔ مثنوی۔ تعریف اور اقسام
۲۔ مثنوی کا فن
۳۔ اُردو مثنوی پر فارسی کے اثرات
۴۔ اُردو مثنوی کا آغاز و ارتقا

Unit-II

- ۱۔ دکن میں اُردو مثنوی کی روایت
۲۔ ابنِ نشا طعی بحیثیت مثنوی نگار
۳۔ پھول بن۔ متن کی تدریس (آغازِ داستان تا داستانِ سخن بر)
۴۔ ”پھول بن“ کا تنقیدی جائزہ

Unit-III.

- ۱۔ شمالی ہند میں اُردو مثنوی کا آغاز و ارتقا
۲۔ میر حسن بحیثیت مثنوی نگار
۳۔ سحر البیان: متن کی تدریس (آغازِ داستان تا ملاقات کرنا بد رُمنیر کا بے نظیر سے)
”سحر البیان“ کا تنقیدی جائزہ

Unit.IV.

CORE COURSE

PSUDTC.202

Title : **Study of Urdu Masnavi**

اُردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۱۔ لکھنؤ کے نمائندہ مثنوی نگار

۲۔ دیاشکر نسیم کافن

۳۔ گلزار نسیم:۔ متن کی تدریس

(داستان تاج الملوک شاہ زادے اور زین الملوک بادشاہ مشرق کی تاملقات ٹھہرنی زین الملوک اور تاج الملوک کی آپس میں)

۴۔ ”گلزار نسیم“ کا تنقیدی جائزہ

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 202

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

امدادی کتب

۱۔ پھول بن:۔ مرتبہ محمد اکبر الدین صدیقی، ترقی اُردو بورڈ نئی دہلی

۲۔ پھول بن:۔ چوتھی طباعت۔ ۲۰۱۱ء قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان نئی دہلی

۳۔ سحر البیان:۔ مرتبہ رشید حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی

۴۔ گلزار نسیم:۔ مرتبہ رشید حسن خان۔ مکتبہ جامعہ دہلی

CORE COURSE

PSUDTC.202

Title : **Study of Urdu Masnavi**

اُردو مثنوی کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Books Recommended.

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ اُردو مثنوی کا ارتقا:۔ پروفیسر عبدالقادر سوری
۲۔ اُردو مثنوی شمالی ہند میں:۔ ڈاکٹر گیان چند جین۔
۳۔ ہندوستانی قصوں سے ماخوذ اُردو مثنویات:۔ ڈاکٹر گوپی چند نارنگ
۴۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ (مثنوی سے متعلق حصہ):۔ حالی
۵۔ اُردو مثنوی کا ارتقا شمالی ہند میں:۔ ڈاکٹر سید محمد عقیل
۶۔ تاریخ مثنویات اُردو (پہلا ایڈیشن ۱۹۹۳ء):۔ ڈاکٹر رضوان احمد، رام نرائن لال، ارن کمار، کٹرہ روڈ، الہ آباد

CORE COURSE

PSUDTC.203

Title : **Study of Classical Fiction**

اُردو داستان

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The Course intends to acquaint the students with the beginning and development of Dastan in Urdu Literature besides including in them a taste for reading and appreciating the same in a manner as it ought to be done.

Unit-I

- ۱۔ داستان: تعریف اور اقسام
- ۲۔ داستان۔ آغاز و ارتقاء
- ۳۔ داستان کا فن
- ۴۔ اُردو نثر کے فروغ میں داستانوں کا حصہ

Unit-II

- ۱۔ دکن میں اُردو داستان کی روایت
- ۲۔ مٹلا و جہی بحیثیت داستان نگار
- ۳۔ سب رس۔ متن کی تدریس (آغاز داستان زبان ہندوستان تا القصہ اگر تچ میں کچھ زور اچھے گانج سوں صلح پر ہوے گا راضی)
- ۴۔ سب رس کا تنقیدی جائزہ

Unit-III

- ۱۔ شمالی ہند میں داستان کا آغاز و ارتقاء
- ۲۔ میرامن بحیثیت داستان نگار
- ۳۔ باغ و بہار۔ متن کی تدریس (شروع قصے کا تا سرگزشت آزاد بخت بادشاہ کی)
- ۴۔ باغ و بہار کا تنقیدی جائزہ

CORE COURSE

PSUDTC.203

Title : **Study of Classical Fiction**

اُردو داستان

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Unit-IV

۱۔ رجب علی بیگ سرور بحیثیت داستان نگار

۲۔ فسانہ عجائب۔ متن کی تدریس (آغاز داستان سلطان فیروز بخت کی تاربا ہونا اُس گرفتار دام سحر کا جادو گرنی کے حال سے۔۔۔)

۳۔ فسانہ عجائب کا تنقیدی جائزہ

۴۔ لکھنؤ کی داستان کی خصوصیات

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 203

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

امدادی کتب

۱۔ سب رس۔ از ملا وجہی۔ مرتب نسیم انہونوی، نسیم بک ڈپو لکھنؤ

۲۔ سب رس۔ از ملا وجہی۔ مرتب ڈاکٹر قمر الہدی فریدی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔

۳۔ باغ و بہار، از میرامن۔ مرتب رشید حسن خاں۔ مکتبہ جامعہ دہلی۔

۴۔ باغ و بہار، از میرامن۔ مرتب ڈاکٹر قمر الہدی فریدی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ۔

۵۔ فسانہ عجائب از رجب علی بیگ سرور۔ مرتب رشید حسن خاں۔ انجمن ترقی اُردو (ہند) نئی دہلی

CORE COURSE

PSUDTC.203

Title : **Study of Classical Fiction**

اُردو داستان

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ اُردو میں فن داستان گوئی۔ کلیم الدین احمد۔
- ۲۔ اُردو کی نثری داستانیں۔ ڈاکٹر گیان چند جین۔
- ۳۔ ہماری داستانیں۔ وقار عظیم۔
- ۴۔ اُردو میں تمثیل نگاری۔ ڈاکٹر منظر اعظمی
- ۵۔ رجب علی بیگ سرور۔ ڈاکٹر نیر مسعود۔
- ۶۔ باغ و بہار ایک تنقید مطالعہ۔ ڈاکٹر سہیل بخاری۔
- ۷۔ فسانہء عجائب کا تنقید مطالعہ۔ ضمیر حسن
- ۸۔ داستان سے ناول تک۔ پروفیسر ابن کنول
- ۹۔ کلاسیکی نثر کے اسالیب۔ ڈاکٹر آفتاب احمد آفاقی
- ۱۰۔ دکنی نثر کا انتخاب (دوسرا ایڈیشن ۱۹۹۷ء)۔ ڈاکٹر سیدہ جعفر۔ ناشر قومی کونسل برائے فروغ اُردو زبان نئی دہلی

CORE COURSE

PSUDTC.204

Title : LITERARY MOVEMENTS AND TRENDS

ادبی تحریکات اور رجحانات

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

Sutdents shall be made aware of various literary trends that have influenced Urdu literature particularly Urdu Prose in the process of its development. The influence of European culture and literary trends shall particularly be stressed.

Unit-I

۱۔ ادبی تحریکات اور رجحانات (تعریف و معنویت)

۲۔ تحریک و رجحان میں فرق

۳۔ ادب پر تحریکات و رجحانات کے اثرات

۴۔ ادب میں تحریکات و رجحانات کی خدمات

Unit-II

۱۔ علی گڑھ تحریک۔ اغراض و مقاصد

۲۔ اُردو ادب پر علی گڑھ تحریک کے اثرات

۳۔ سرسید اور ان کے معاصرین (حالی۔ نذیر احمد۔ شبلی)

۴۔ ادب لطیف اور رومانی رجحان۔ ایک تعارف

Unit-III

۱۔ ترقی پسند تحریک۔ اغراض و مقاصد

۲۔ اُردو ادب پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

۳۔ اُردو ادب میں ترقی پسند تحریک کی خدمات

۴۔ حلقہ ارباب ذوق۔ ایک تعارف

Semester II May 2021,2022 and 2023

CORE COURSE

PSUDTC.204

Title : LITERARY MOVEMENTS AND TRENDS

ادبی تحریکات اور رجحانات

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Unit- IV.

- ۱۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت۔ نظریات و مقاصد
- ۲۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت میں مماثلت و اختلاف
- ۳۔ اُردو ادب پر جدیدیت اور مابعد جدیدیت کے اثرات

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 204

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

- ۱۔ ترقی پسند ادب۔ علی سردار جعفری
- ۲۔ ترقی پسند ادب پچاس سالہ سفر۔ ڈاکٹر قمر رئیس / عاشور کاظمی
- ۳۔ اُردو ادب میں تحریکات و رجحانات کا حصہ۔ پروفیسر منظر اعظمی
- ۴۔ علی گڑھ تحریک نمبر۔ علی گڑھ میگزین، مرتبہ نسیم قریشی
- ۵۔ اُردو ادب میں ترقی پسند تحریک۔ ڈاکٹر خلیل الرحمان اعظمی

CORE COURSE

PSUDTC.204

Title : LITERARY MOVEMENTS AND TRENDS

ادبی تحریکات اور رجحانات

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

-
- ۶۔ ترقی پسند تحریک، جدیدیت، مابعد جدیدیت۔ ڈاکٹر ندیم احمد
۷۔ جدیدیت اور اردو ادب۔ مرتبہ۔ آل احمد سرور
۸۔ جدیدیت اور مابعد جدیدیت۔ ایک مکالمہ۔ گوپی چند نارنگ
۹۔ جدیدیت کی فلسفیانہ اساس۔ ڈاکٹر شمیم حنفی
۱۰۔ سرسید اور علی گڑھ تحریک۔ پروفیسر خلیق احمد نظامی
۱۱۔ سرسید احمد خان اور ان کا عہد۔ پروفیسر ثریا حسین
۱۲۔ سرسید اور ان کے کارنامے۔ پروفیسر نور الحسن نقوی
۱۳۔ مطالعہ سرسید احمد خان۔ مولوی عبدالحق
۱۴۔ سرسید اور ان کے نامور رفقاء۔ سید عبداللہ
۱۵۔ مابعد جدیدیت۔ مضمرات و ممکنات۔ پروفیسر وہاب اشرفی
۱۶۔ بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات۔ پروفیسر ظہور الدین
۱۷۔ بمبئی اور ترقی پسند تحریک۔ صاحب علی
۱۸۔ ترقی پسند تحریک اور اردو ناول۔ ڈاکٹر محمد ریاض احمد

CORE COURSE

PSUDTC.205

Title : **Study of Mir Taqi Mir**

مطالعہ میر تقی میر

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This purpose of this course is to acquaint the student fully with the life and works on Mir Taqi Mir. The course shall be divided in the following 4 units.

Unit.I

- ۱۔ میر۔ شخصیت اور عہد
- ۲۔ اُردو غزل کے فروغ میں میر تقی میر کی خدمات
- ۳۔ میر بحیثیت غزل گو
- ۴۔ میر تقی میر بحیثیت مثنوی نگار

Unit-II.

- ۱۔ میر بحیثیت تذکرہ نگار
- ۲۔ میر تقی میر کی خودنوشت (ذکر میر)
- ۳۔ میر کی رباعیات
- ۴۔ میر تقی میر کے مرثیے

Unit-III.

- منتخب غزلوں کی تدریس
- ۱۔ تھا مستعار حسن سے اس کے جو نور تھا
 - ۲۔ منہ نکا ہی کرے ہے جس تس کا
 - ۳۔ جس سر کو غرور آج ہے یہاں تاج وری کا
 - ۴۔ اس عہد میں الہی محبت کو کیا ہوا
 - ۵۔ ہمارے آگے تیرا جب کسوں نے نام لیا

CORE COURSE

PSUDTC.205

Title : **Study of Mir Taqi Mir**

مطالعہ میر تقی میر

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

۶۔ جو اس شور سے میر و تار ہے گا

۷۔ اشک آنکھوں میں کب نہیں آتا

۸۔ آرزوئیں ہزار رکھتے ہیں

۹۔ کچھ موج ہوا پچاں اے میر نظر آئی

۱۰۔ دیکھ تو دل کہ جاں سے اٹھتا ہے

۱۱۔ لذت سے نہیں خالی جہانوں کا کھپا جانا

۱۲۔ ایک دل کو ہزار داغ لگا

Unit-IV

منتخب مشنویات کی تدریس

۱۔ گھر کا حال

۲۔ خواب و خیال

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 205

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

CORE COURSE

PSUDTC.205

Title : **Study of Mir Taqi Mir**

Duration of Examination: 2:30 hours

مطالعہ میر تقی میر

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Books Prescribed

امدادی کتب

۱۔ انتخاب کلیات میر۔ میر تقی میر۔ ایڈیشن ۲۰۱۱ء۔ ناشر۔ الحسنات بگس پرائیویٹ لمیٹڈ۔ دریا گنج نئی دہلی۔

۲۔ انتخاب سخن۔ مرتبہ ڈاکٹر ابن کنول۔ کتاب دنیا دہلی

۳۔ انتخاب کلام میر۔ مولوی عبدالحق۔ انجمن ترقی اردو (ہند) نئی دہلی

Books Recommended.

۱۔ آب حیات۔ محمد حسین آزاد

۲۔ اردو مثنوی شمالی ہند میں۔ ڈاکٹر گیان چند جین

۳۔ نکات الشعرا۔ ڈاکٹر محمود الہی

۴۔ میر کی آپ بیتی۔ ثار احمد فاروقی

۵۔ افکار میر۔ ایم حبیب خان

۶۔ شعرائے اردو کے تذکرے۔ ڈاکٹر حنیف نقوی۔

۷۔ شعرائے اردو کے اولین تذکرے۔ ڈاکٹر انصار اللہ نظر۔

۸۔ نقد میر۔ سید عبداللہ

۹۔ میر اور میریات۔ صفدر آہ

۱۰۔ میر حیات و خدمات۔ خواجہ احمد فاروقی

۱۱۔ محمد تقی میر۔ جمیل جالبی

۱۲۔ اسلوبیات میر۔ گوپی چند نارنگ

۱۳۔ میر کی شعری لسانیات۔ قاضی عبدالحمید

۱۴۔ میر تقی میر۔ ثار احمد فاروقی

CORE COURSE

PSUDTC.206

Title : Urdu Journalism

اُردو صحافت

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:-

The Course intends to provide sufficient knowledge of both historic they and development of Journalism in general and an insight into technical aspects of the subject in particular.

Unit-I

۱۔ صحافت۔ مفہوم اور فن

۲۔ صحافت۔ اغراض و مقاصد

۳۔ صحافت کی مختلف اقسام

۴۔ زرد صحافت (Yellow Journalism)

۵۔ صحافی کے اوصاف

۶۔ ایڈیٹر کے اوصاف

Unit-II

۱۔ عالمی سطح پر صحافت کا آغاز

۲۔ ہندوستان میں مطبوعہ صحافت۔ فارسی۔ انگریزی

۳۔ اُردو کے ابتدائی اخبارات۔ دہلی اُردو اخبار، سیدالاکبار، فوائدا ناظرین۔ اودھ اخبار اور اودھ پتچ

۴۔ پہلی جنگ آزادی اور اُردو صحافت

۵۔ بیسویں صدی اور عصر حاضر کے اُردو اخبارات

۶۔ آن لائن اخبارات اور پورٹل۔ ایک تعارف

Unit-III

۱۔ پرنٹ اور الیکٹرانک خبر رساں ادارے (ریڈیو، ٹیلی ویژن اور اخبارات)

۲۔ اخبار نویس کا فن (خبر نگاری، سرخیاں، کالم نگاری، ادارہ نویس، نیچر نگاری، خط بنام مدیر، انٹرویو، پریس کانفرنسیں)

۳۔ رپورٹنگ اور اس کی اقسام

CORE COURSE

PSUDTC.206

Title : Urdu Journalism

اُردو صحافت

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۴۔ خبر کے بنیادی عناصر اور خبری اقدار

۵۔ خبر رساں ایجنسیاں

۶۔ خبروں کا اصول اطلاعاتی پس منظر اور پیشگی تیاریاں

۷۔ صحافت اور انسانی حقوق

Unit-IV

۱۔ صحافتی قوانین و اخلاقیات

۲۔ اخبار کی خبریں اور ریڈیو کی پیش کش میں فرق

۳۔ ٹیلی ویژن کی صحافت اور ٹیکنیک۔ ایک تعارف

۴۔ اُردو کی ادبی صحافت۔ رسائل و جرائد

۵۔ صحافت میں زبان کی اہمیت

۶۔ بدلتی ہوئی دنیا میں صحافت کا کردار

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 206

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:

حوالہ جاتی کتب

۱۔ اُردو صحافت کی تاریخ - ۵۷-۱۸۲۲ء۔ نادر علی خاں۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ

۲۔ اُردو صحافت کی تاریخ۔ عماد صابری

CORE COURSE

PSUDTC.206

Title : Urdu Journalism

اُردو صحافت

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۳۔ فن صحافت۔ پروفیسر ظہور الدین۔ انٹرنیشنل اُردو پبلیکیشنز

۴۔ ریڈیو نشریات۔ ڈاکٹر زبیر شاداب

۵۔ اُردو صحافت کا سفر۔ گرنجین چندن۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس۔ دہلی

۶۔ اُردو زبان کے نئے وسائل۔ خواجہ محمد اکرام الدین

۷۔ صحافت کا فن۔ ڈاکٹر شکیل الرحمن

۸۔ انتخاب اودھ پنچ۔ نادم

۹۔ انتخاب الہلال۔ ابوالکلام آزاد

۱۰۔ ہندوستانی اخبار نویسی کمپنی کے عہد میں۔ ڈاکٹر محمد عتیق صدیقی

۱۱۔ صحافت پاکستان اور ہند میں۔ عبدالسلام خورشید

۱۲۔ رہبر اخبار نویسی۔ سید اقبال قادری

۱۳۔ اُردو صحافت، صداقت اور آزادی رائے۔ ڈاکٹر عشرت علی صدیقی

۱۴۔ میڈیا روپ بہروپ۔ ڈاکٹر سہیل انجم

۱۵۔ اُردو صحافت اور جنگِ آزادی۔ ۱۸۵۷۔ ڈاکٹر معصوم مراد آبادی

۱۶۔ ریڈیو اور ٹیلی ویژن میں ترسیل و ابلاغ کی زبان۔ ڈاکٹر کمال احمد صدیقی

۱۷۔ Mass Communication and Journalism in India-D.S.Mehta

۱۸۔ اُردو صحافت (سمت و رفتار)۔ ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME
IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-III of the Master's Degree Programme in Urdu.

Semester-III Dec 2021, 2022 and 2023

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-301	PRINCIPLE OF LITERARY CRITICISM	4	100
PSUDTC-302	STUDY OF URDU NOVEL	4	100
PSUDTC-303	STUDY OF NAZM-E-JADEED	4	100
PSUDTC-304	STUDY OF URDU DRAMA	4	100
PSUDTE-305	STUDY OF HUMOUR AND SATIRE	4	100
PSUDTE-306	STUDY OF NON FICTION	4	100
PSUDTO-307	STUDY OF URDU LITERATURE	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 20. Courses Nos.301, 302,303 & 304 are compulsory. A student will also have option to offer any one courses out of Course Nos. 305 & 306.Beside these 307 is Open Course. The University Department reserves the right not to offer some of the optional groups or options during a given academic year.

CORE COURSE

PSUDTC.301

Title : **Principles of literary criticism**

Duration of Examination: 2:30 hours

ادبی تنقید کے اصول

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

This course intends to develop the critical facilities of students and enlarge their analytical mind by providing them full knowledge about various trends of criticism emerged in the past many centuries both in the east and west.

Unit-I

۱۔ تنقید کی تعریف، اقسام اور افادیت

۲۔ اُردو تنقید۔ آغاز و ارتقا

۳۔ تخلیق اور تنقید کا رشتہ

۴۔ تحقیق اور تنقید کا رشتہ

Unit-II

۱۔ مشرقی اصول نقد (ابن رشیق، نظامی عروضی سمرقندی)

۲۔ قدیم ہندوستانی شعریات و نظریات (نظریہ رس)

۳۔ نظریہ دُھونی

۴۔ نظریہ الزکار

Unit-III

۱۔ ترقی پسند تنقید

۲۔ جمالیاتی اور تاثراتی تنقید

۳۔ رومانی تنقید

۴۔ عملی تنقید

Unit-IV

۱۔ نفسیاتی تنقید (فرائڈ، یونگ اور اڈلر کے اثرات)

۲۔ نئی تنقید

CORE COURSE

PSUDTC.301

Title : **Principles of literary criticism**

ادبی تنقید کے اصول

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۳۔ مابعد جدید تنقید

۴۔ اُردو کے اہم نقاد (حالی، شبلی، آل احمد سرور، احتشام حسین، کلیم الدین احمد، شمس الرحمن فاروقی، گوپی چند نارنگ اور قمر رئیس)

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 301

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

حوالہ جاتی کتب

۱۔ مقدمہ شعر و شاعری۔ حالی

۲۔ اصول انتقاد ادبیات، سید عابد علی عابد

۳۔ بوہیقا (فن شاعری) عزیز احمد

۴۔ اُردو تنقید کی تاریخ (جلد اول عربی اور فارسی شعریات سے متعلق)۔ ڈاکٹر مسیح الزماں

۵۔ شعر العجم۔ جلد چہارم۔ شبلی

۶۔ تنقیدی نظریات۔ احتشام حسین

۷۔ جدید اُردو تنقید اصول و نظریات۔ ڈاکٹر شارب روولوی۔

CORE COURSE

PSUDTC.301

Title : **Principles of literary criticism**

ادبی تنقید کے اصول

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۹۔ بیسویں صدی کے اردو ادب میں انگریزی کے ادبی رجحانات۔ پروفیسر ظہور الدین

۱۰۔ نظر اور نظریے۔ آل احمد سرور

۱۱۔ اردو تنقید پر ایک نظر۔ کلیم الدین احمد

۱۲۔ ساختیات۔ پس ساختیات اور مشرقی شعریات۔ گوپی چند نارنگ

۱۳۔ جدید ادبی تھیوری اور گوپی چند نارنگ۔ مولا بخش

۱۴۔ حالی، شبلی اور آزاد۔ تحقیق کے آئینے میں۔ ڈاکٹر چمن لعل بھگت

CORE COURSE

PSUDTC.302

Title : **A Study of Urdu Novel** اُردو ناول

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The course envisages to provide exhaustive knowledge of Novel as a technique and as an Urdu genre. It shall cover both critical and historical aspects of the subject, right from the beginning to the modern times. The candidates shall also be given some textual readings but with no intension of putting them any textual questions.

Unit-I

۱۔ ناول کا فن

۲۔ اُردو ناول۔ آغاز و ارتقاء

۳۔ اُردو ناول کے ارتقاء میں مولوی نذیر احمد، رتن ناتھ سرشار، عبدالحلیم شرر اور مرزا ہادی رسوا کی خدمات

Unit-II

۱۔ حقیقت نگاری اور پریم چند

۲۔ ترقی پسند تحریک اور سجاد ظہیر

۳۔ ترقی پسند ناول نگار۔ کرشن چندر، عصمت چغتائی اور عزیز احمد

۴۔ پریم چند کی ناول نگاری

۵۔ میدانِ عمل کا تنقیدی مطالعہ

۶۔ کرشن چندر کی ناول نگاری

جب کھیت جاگے کا تنقیدی مطالعہ

Unit-III

۱۔ قرۃ العین حیدر کی ناول نگاری

۲۔ ”گردش رنگِ چمن“ کا تنقیدی جائزہ

۳۔ جیلہ ہاشمی کی ناول نگاری

۴۔ ”راجہ گدھ“ کا تنقیدی جائزہ

CORE COURSE

PSUDTC.302

Title : A Study of Urdu Novel اُردو ناول

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۵۔ قاضی عبدالستار کی ناول نگاری

۶۔ ”شب گزیدہ“ کا فنی مطالعہ

Unit-IV

۱۔ عبدالصمد کی ناول نگاری

۲۔ ”دو گز مین“ کا فنی جائزہ

۳۔ الیاس احمد گدی بحیثیت ناول نگار

۴۔ ”فائر ایریا“ کا فنی و فنی مطالعہ

۵۔ پیغام آفاقی کی ناول نگاری

۶۔ ”مکان“ کا فنی مطالعہ

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 302

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

امدادی کتب

۱۔ گردش رنگ چمن۔ قرۃ العین حیدر

۲۔ راجہ گدھ۔ جمیلہ ہاشمی

۳۔ شب گزیدہ۔ قاضی عبدالستار

۴۔ دو گز مین۔ عبدالصمد

CORE COURSE

PSUDTC.302

Title : A Study of Urdu Novel اُردو ناول

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۵۔ فائر ایریا۔ الیاس احمد گدی

۶۔ مکان۔ پیغام آفاقی

Books Recommended:

۱۔ اُردو ناول کی تنقیدی تاریخ۔ ڈاکٹر احسن فاروقی

۲۔ اُردو فکشن، آل احمد سرور

۳۔ پریم چند کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر قمر رئیس

۴۔ ناول کا فن۔ ای ایم فارسٹر۔ ترجمہ ابو الکلام قاسمی

۵۔ بیسویں صدی میں اُردو ناول۔ ڈاکٹر یوسف سرمست

۶۔ داستان سے افسانے تک۔ وقار اعظم

۷۔ اُردو ناول کی تاریخ و تنقید۔ علی عباس حسینی

۸۔ ادبی تخلیق اور ناول۔ احسن فاروقی

۹۔ قرۃ العین حیدر کافن۔ عبدالغنی

۱۰۔ اُردو ناول بیسویں صدی میں۔ عبدالسلام

۱۱۔ ترقی پسند تحریک اور اُردو ناول۔ ڈاکٹر ریاض احمد

۱۲۔ اُردو ناول: تفہیم و تعبیر۔ ڈاکٹر محمد ریاض احمد

۱۳۔ 1980ء کے بعد کے اہم فکشن نگار۔ ڈاکٹر عبدالرشید منہاس

۱۴۔ آزادی کے بعد اُردو ناول۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خان

۱۵۔ اُردو ناول آزادی کے بعد۔ ڈاکٹر اسلم آزاد

۱۶۔ برصغیر میں اُردو ناول۔ ڈاکٹر خالد اشرف

۱۷۔ اُردو ناول کے بدلتے رجحانات۔ ڈاکٹر ممتاز احمد خان۔

۱۸۔ ناول کیا ہے؟۔ ڈاکٹر محمد احسن فاروقی

۱۹۔ فکر و ادب۔ ڈاکٹر عبدالرشید منہاس

CORE COURSE

PSUDTC.303

Title : **Study of Nazm-E-Jadeed**

نظم جدید

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The purpose of this course is to make the students familiar with thematic and formative experiments that draw a line of demarcation between the pre and post mutiny (1857) Urdu Poetry. An effort shall particularly be made to acquaint them with the entire process of its development taken place during the post mutiny period.

Unit-I

- ۱۔ جدید نظم کا ارتقاء
۲۔ انجمن پنجاب اور نظم جدید
۳۔ ترقی پسند تحریک اور نظم جدید

Unit-II

- ۱۔ آدمی نامہ: نظیر اکبر آبادی
۲۔ مناجات بیوہ: حالی
۳۔ کرزن سبھا: اکبر الہ آبادی
۴۔ خضر راہ: علامہ اقبال
۵۔ کسان: جوش
۶۔ علم: تلوک چند محروم

Unit-III

- ۱۔ حلقہٴ ارباب ذوق اور نظم جدید
۲۔ جدیدیت اور نظم جدید
۳۔ مابعد جدیدیت اور نظم جدید
۴۔ اُردو نظم۔ ہیئت کے تجربے (آزاد نظم، نظم معری، ہائیکو، تراویح، ترویجی)

CORE COURSE

PSUDTC.303

Title : **Study of Nazm-E-Jadeed**

نظم جدید

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Unit-IV

- ۱۔ صبح آزادی: فیض احمد فیض
۲۔ چارہ گر: مخدوم محی الدین
۳۔ سمندر کا بلاوا: میراں جی
۴۔ حسن کوزہ گر: ن۔ م۔ راشد
۵۔ باز آمد: اختر الایمان
۶۔ عہد حاضر کی دلربا مخلوق: شہریار

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 303

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

امدادی کتب

- ۱۔ انتخاب نظیر اکبر آبادی۔ مرتبہ رشید حسن خاں۔ مکتبہ جامعہ نئی دہلی لمیٹڈ
۲۔ مجموعہ نظم حالی۔ مرتبہ ظہیر احمد صدیقی۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۳۔ بانگ درا۔ اقبال۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ
۴۔ گنج معانی، تلوک چند محروم۔ مرتبہ پروفیسر جگن ناتھ آزاد۔ انجمن ترقی اُردو (ہند) اُردو گھر
۵۔ سیف و سبُو۔ جوش ملیح آبادی۔ جوش ملیح آبادی۔ مرتبہ پروفیسر فضل امام۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس، علی گڑھ

CORE COURSE

PSUDTC.303

Title : **Study of Nazm-E-Jadeed**

نظم جدید

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

- ۶۔ انتخاب اکبر الہ آبادی۔ مرتبہ۔ صدیق الرحمن قدوائی۔ جیبی کتابیں۔ جامعہ نگر نئی دہلی۔
۷۔ کلیات اکبر۔ اکبر الہ آبادی
۸۔ کلام فیض۔ فیض احمد فیض۔ ایجوکیشنل بک ہاؤس علی گڑھ
۹۔ کلیات منور محمدی الدین۔ مرتبہ۔ فاروق ارگلی۔ فرید بکڈ پو پرائیویٹ لمیٹڈ نئی دہلی
۱۰۔ کلیات میراجی۔ مرتبہ ڈاکٹر جمیل جالبی۔ بسمہ کتاب گھر دہلی
۱۱۔ انتخاب کلیات ن۔ م۔ راشد۔ مرتبہ۔ مرغوب علی۔ تخلیق کار پبلشرز۔ دہلی
۱۲۔ اختر الایمان مقام اور کلام۔ مرتبہ۔ ڈاکٹر محمد فیروز۔ ایجوکیشنل پبلشنگ ہاؤس دہلی
۱۳۔ آزادی کے بعد اردو نظم (ایک انتخاب)۔ مرتبہ۔ شمیم حنفی، مظہر مہدی۔ قومی کونسل برائے فروغ اردو زبان، نئی دہلی
۱۴۔ انتخاب منظومات (حصہ اول)۔ ڈاکٹر عبدالرشید منہاس

Books Recommended.

- ۱۔ اردو شاعری کا مزاج۔ ڈاکٹر وزیر آغا۔
۲۔ جدید اردو نظم اور یورپی اثرات۔ پروفیسر حامد کشمیری
۳۔ نظم جدید کی کروٹیں۔ ڈاکٹر وزیر آغا
۴۔ اردو شاعری میں ہیئت کے تجربے۔ ڈاکٹر عنوان چشتی
۵۔ فیض احمد فیض روایت اور انفرادیت۔ پروفیسر نصرت چوہدری

CORE COURSE

PSUDTC.304

Title : Urdu Drama. اُردو ڈراما

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The Purpose of this course is to acquaint the students with the origin and development of Urdu Drama besides making them conversant with the thematic and formative development taken in the process of its evaluation.

Unit-I

۱۔ ڈرامے کی روایت

۲۔ ڈرامے کا فن

۳۔ اُردو ڈرامے کا آغاز و ارتقاء

۴۔ اُردو ڈرامے کے ارتقاء میں امانت لکھنوی اور آغا حشر کاشمیری کی خدمات

۵۔ اُردو ڈرامے کے ارتقاء میں پارسی تھیٹر ایکل کمپنیوں کا حصہ

Unit.II

۱۔ اندر سبھا۔ امانت لکھنوی

۲۔ یہودی کی لڑکی (پہلا ایکٹ)۔ آغا حشر کاشمیری

۳۔ ”اندر سبھا“ اور ”یہودی کی لڑکی“ کا تنقیدی تجزیہ

Unit-III

۱۔ اُردو ڈرامے میں نئے رجحانات (امتیاز علی تاج اور سید عابد حسین خان کے حوالے سے)

۲۔ اُردو ڈرامے کے فروغ میں ترقی پسند مصنفین کا حصہ

۳۔ اُردو ڈرامے کے ارتقاء میں اپنا (IPTA) کی خدمات

(”پرتھوی راج تھیٹر“ اور ”حبیب تنویر تھیٹر“ کے حوالے سے)

۴۔ اُردو میں رزمی ڈرامے (ایپک تھیٹر) کی روایت

۵۔ اُردو میں لالیعنی ڈرامے کے تجربات

۶۔ ریڈیو ڈراما۔ ایک تعارف

CORE COURSE

PSUDTC.304

Title : Urdu Drama. اُردو ڈراما

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Unit-IV

- ۱۔ ”قاہرہ کی ایک شام“۔ کرشن چندر
۲۔ ”آگرہ بازار“ (پہلا ایکٹ)۔ حبیب تنویر
۳۔ ”قاہرہ کی ایک شام“ اور ”آگرہ بازار“ کا تنقیدی جائزہ

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 304

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

امدادی کتب

- ۱۔ اندر سبھا۔ امانت لکھنوی۔ مرتبہ سید مسعود حسن رضوی ادیب (پہلا اور دوسرا ایڈیشن)
۲۔ اُردو ڈراموں کا انتخاب۔ مرتبہ ڈاکٹر محمد حسن
۳۔ اُردو کے چار نمائندہ ڈرامے (اندر سبھا، یہودی کی لڑکی، قاہرہ کی ایک شام، آگرہ بازار)۔ ڈاکٹر چمن لعل بھگت، قاسمی کتب خانہ جموں

Books Recommended.

- ۱۔ بو طبقا۔ ارسطو۔ (فن شاعری۔ عزیز احمد)

CORE COURSE

PSUDTC.304

Title : Urdu Drama. اُردو ڈراما

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

-
- ۲۔ لکھنؤ کا عوامی اسٹیج۔ مسعود حسین رضوی ادیب
 - ۳۔ لکھنؤ کا شاہی اسٹیج۔ مسعود حسین رضوی ادیب
 - ۴۔ اُردو ڈرامے کی تاریخ و تنقید۔ عشرت رحمانی
 - ۵۔ اُردو ڈراما نگاری۔ سید بادشاہ حسین
 - ۶۔ ہندوستانی ڈراما۔ صفدر آہ
 - ۷۔ اُردو تھیٹر (جلد اول)۔ ڈاکٹر عبدالعلیم
 - ۸۔ اُردو ڈراما۔ (مرتب) ڈاکٹر قمر رئیس
 - ۹۔ اُردو ڈراما روایت اور تجربہ۔ ڈاکٹر عطیہ نشاط
 - ۱۰۔ جدید اُردو ڈراما۔ پروفیسر ظہور الدین
 - ۱۱۔ آغا حشر اور اُردو ڈرامہ۔ انجمن آرا انجم
 - ۱۲۔ نائٹ ساگر۔ نور الہی اور محمد عمر
 - ۱۳۔ آغا حشر کاشمیری اور ان کے ڈراموں کا تنقیدی مطالعہ۔ ڈاکٹر محمد شفیع
 - ۱۴۔ ڈرامہ نگاری کا فن۔ ڈاکٹر اسلم قریشی
 - ۱۵۔ اُردو اسٹیج ڈراما۔ تاریخ و تنقید۔ وجے دیوسنگھ
 - ۱۶۔ اُردو ڈرامہ نگاری۔ ڈاکٹر اعظم ہاشمی
 - ۱۷۔ اُردو اسٹیج ڈراما (رادھا کنہیا سے انارکلی تک اُردو اسٹیج کی مکمل تاریخ)۔ اے بی اشرف۔
 - ۱۸۔ یونانی ڈراما۔ عتیق احمد صدیقی

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.305

Title : **A Study of Humour and Satire in Urdu.** اُردو طنز و مزاح Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:

Humorists and Satirists have always an important role in daring against the ills of society. The course; therefore intends on the one hand to acquaint the students with its various forms it has evolved during the processing of creation and on the other to provide them sufficient knowledge of its historical development. It shall cover both poetry and prose.

Unit-I

- ۱۔ طنز و مزاح۔ تعریف اور روایت
- ۲۔ طنز و مزاح کا فن
- ۳۔ دکنی شاعری میں طنز و مزاح
- ۴۔ طنز و مزاح کے ارتقاء میں جعفر زٹلی، سودا، نظیر اکبر آبادی، انشا اللہ خان انشا اور اکبر الہ آبادی کی خدمات

Unit-II

- ۱۔ تضحیک روزگار:۔ سودا
- ۲۔ ہولی کی بہاریں، روٹیاں، پیٹ کی فلاسفی:۔ نظیر اکبر آبادی
- ۳۔ ہجو درگس:۔ انشاء اللہ خان انشا
- ۴۔ فرضی لطیفہ، اک مس سمنین بدن، تعلیم نسواں:۔ اکبر الہ آبادی
- ۵۔ سودا، نظیر، انشاء اور اکبر کی طنزیہ و مزاحیہ خدمات

Unit.III

- ۱۔ دلی کا یادگارہ مشاعرہ۔ فرحت اللہ بیگ
- ۲۔ چار پائی۔ رشید احمد صدیقی
- ۳۔ لاہور کا جغرافیہ۔ پطرس بخاری
- ۴۔ چینی شاعری۔ از کنہیا لال کپور۔

Unit.IV

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.305

Title : **A Study of Humour and Satire in Urdu.** اردو طنز و مزاح Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۱۔ خطوط غالب اور طنز و مزاح

۲۔ طنز و مزاح اور اودھ پنچ

۳۔ طنز و مزاح کے فروغ میں مثنوی سجاد حسین اور رتن ناتھ سرشار کی خدمات

۴۔ طنز و مزاح کے ارتقاء میں فرحت اللہ بیگ، رشید احمد صدیقی، پطرس بخاری اور کنہیا لال کپور کی خدمات

۵۔ دلی کا یادگارہ مشاعرہ، چارپائی، لاہور کا جغرافیہ، چینی شاعری کا تنقیدی جائزہ

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 305

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. One short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. Two short type questions from Unit I and II having 6 marks each be asked. Two descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. Two short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed:

۱۔ انتخاب جعفر زئی۔ جعفر زئی

۲۔ انتخاب نظیر اکبر آبادی۔ مرتب رشید حسن خان۔ مکتبہ جامعہ لپیڈ نی دہلی

۳۔ انتخاب اکبر الہ آبادی۔ مرتب صدیق الرحمن قدوائی۔ جیبی کتابیں۔ جامعہ نگر۔ نئی دہلی

۴۔ کلیات سودا۔ سودا۔

۵۔ انتخاب انشاء۔ انشاء

۶۔ مضامین فرحت حصہ اول۔ فرحت اللہ بیگ

۷۔ مضامین پطرس۔ پطرس بخاری

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.305

Title : A Study of Humour and Satire in Urdu.

اُردو طنز و مزاح

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

۸۔ مضامین رشید۔ رشید احمد صدیقی

۹۔ سنگ و خشت۔ کھنیا لال کپور

Books Recommended:

۱۔ طنزیات مضحکات۔ رشید احمد صدیقی

۲۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا

۳۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقت کاکوری

۴۔ تنقیدیں۔ مضمون طنز و ظرافت۔ ڈاکٹر خورشید الاسلام

۵۔ سخنہائے گفتی۔ رشید احمد صدیقی

۶۔ رشید احمد صدیقی، شخصیت اور کردار، مالک رام (تخریر دہلی) رشید احمد صدیقی نمبر

۷۔ فن انشائیہ اور انشائیے۔ ڈاکٹر فرحت شمیم

۸۔ اُردو طنز و مزاح (فن اور روایت)۔ ڈاکٹر اعجاز حسین شاہ

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.306

Title : **Study of Non Fiction**

غیر افسانوی ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:

The purpose of this course is to acquaint the students with the rise and development of Inshaia (Essay) in Urdu besides making them conversant with its characteristics.

Unit-I

۱۔ انشائیہ کی تعریف

۲۔ انشائیہ کا فن

۳۔ اُردو انشائیہ کا آغاز و ارتقاء

۴۔ اُردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات

(اے) سرسید

(بی) مولوی ذکاء اللہ

(سی) مولوی نذیر احمد

(ڈی) عبدالحلیم شرر

(ای) خواجہ حسن نظامی

Unit-II

متن کی تدریس

۱۔ تعصب۔ سرسید

۲۔ کیسا غلط خیال ہے کہ زمانہ برسر تنزل ہے۔ مولوی ذکاء اللہ۔

۳۔ وقت۔ مولوی نذیر احمد

۴۔ نسیم سحر۔ عبدالحلیم شرر

۵۔ تینکے کا سلوک۔ خواجہ حسن نظامی

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.306

Title : **Study of Non Fiction**

غیر افسانوی ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

Unit.III

متن کی تدریس

۱۔ وکیل صاحب۔ رشید احمد صدیقی

۲۔ میں ایک میاں ہوں۔ پطرس بخاری

۳۔ غالب۔ جدید شعراء کی مجلس میں۔ کنہیا لال کپور

۴۔ جنون لطیفہ۔ مشتاق لطفی

۵۔ اُردو کا آخری قاری۔ مجتبیٰ حسین

Unit-IV.

(i)۔ اُردو انشائیہ میں طنز و مزاح

(II)۔ اُردو انشائیہ کے ارتقاء میں انشائیہ نگاروں کی خدمات

(اے) رشید احمد صدیقی

(بی) پطرس بخاری

(سی) کنہیا لال کپور

(ڈی) مجتبیٰ حسین

(ای) مشتاق یوسفی

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 306

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. I short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6

marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.306

Title : **Study of Non Fiction**

غیر افسانوی ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed.

- ۱۔ انتخاب اُردو نثر (۱۸۵۷ء تا ۱۹۲۰ء) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ۔
۲۔ انتخاب اُردو نثر (۱۹۲۰ء کے بعد) ایجوکیشن بک ہاؤس علی گڑھ

Books Recommended.

- ۱۔ مختصر تاریخ ادب اُردو۔ ڈاکٹر سید اعجاز حسین ترجمہ و اضافے ڈاکٹر سید محمد عقیل
۲۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ ڈاکٹر وزیر آغا
۳۔ اُردو ادب میں طنز و مزاح۔ غلام احمد فرقت کاکوروی۔
۴۔ رشید احمد صدیقی۔ شخصیت اور فن۔ ڈاکٹر سلیمان اطہر جاوید۔
۵۔ اُردو انشائیہ۔ وزیر آغا
۶۔ انشائیہ کے فنی سروکار۔ ڈاکٹر احمد امتیاز
۷۔ انشائیہ کی بنیاد۔ ڈاکٹر سلیم اختر
۸۔ فن انشائیہ اور انشائیے۔ ڈاکٹر فرحت شمیم

OPEN COURSE

PSUDTO.307

Title : Study of Urdu Literature

اُردو ادب کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the beginning and development of Urdu literature .The course will have the following units.

Unit-I

متن کی تدریس

۱۔ مرحوم کی یاد میں۔ پطرس بخاری

۲۔ قول کا پاس۔ پریم چند

۳۔ لاجوتی۔ بیدی

Unit-II

۳۔ غالب کے خطوط (میر مہدی مجروح کے نام)۔ (پہلے بارہ خطوط)

Unit-III

۱۔ آدمی نامہ۔۔۔ نظیر اکبر آبادی

۲۔ ہمدردی۔۔۔ اقبال

۳۔ نثار میں تیری گلیوں پہ..... فیض

Unit-IV

غزلیات

(۱) کیا مجھ عشق نے ظالم کوں آب آہستہ آہستہ:- ولی

۲۔ ہستی اپنی حباب کی سی : میر

۳۔ بات مری کبھی سنی ہی نہیں : داغ

۴۔ آئے کچھ ابر، کچھ شراب آئے : فیض

OPEN COURSE

PSUDTO.307

Title : Study of Urdu Literature

اُردو ادب کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Note for Paper Setter

پہلے دو یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک سوال ضروری ہے۔
تیسرے اور چوتھے یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک لازمی ہے۔
پہلے دو یونٹ سے تنقیدی دو سوال ہوں گے۔ ایک ضروری ہے
تیسرے اور چوتھے یونٹ کے دو تنقیدی سوالات میں سے ایک ضروری ہوگا

Prescribed Books:

امدادی کتب

۱۔ مضامین پطرس۔ پطرس بخاری

۲۔ پریم چند کے نمائندہ افسانے۔ قمر رئیس

۳۔ خطوط غالب۔ جلد دوم مرتبہ خلیق انجم

۴۔ منتخب غزلیں

۵۔ اُردو غزل: فن اور فنکار۔ ڈاکٹر فرحت شمیم

۶۔ طلوع ادب۔ ڈاکٹر عبدالقیوم

**SEMESTER COURSES FOR
MASTER'S DEGREE PROGRAMME
IN URDU**

The following courses of study are prescribed for Semester-IV of the Master's Degree Programme in Urdu.

Semester -IV May 2022, 2023 and 2024

Code	Title	Credits	Marks
PSUDTC-401	Study of Urdu short story	4	100
PSUDTC-402	Special Study of Ghalib	4	100
PSUDTC-403	Special Study of Iqbal	4	100
PSUDTC-404	Special Study of Prem Chand	4	100
PSUDTC-405	Contemporary Urdu Literature	4	100
PSUDTE-406	Application of Computer in Urdu	4	100
PSUDTE-407	A Study of Mysticism in Urdu	4	100
PSUDTO-408	Study of Urdu Poetry and Prose	4	100

Each student will have to offer courses carrying total credits of at least 20. Courses Nos.401, 402,403 & 404 are compulsory. A student will also have option to offer any one courses out of Course Nos. 405 & 406.Beside these 408 is for Open Course. The University Department reserves the right not to offer some of the optional groups or options during a given academic year.

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.401

Title : **Study of Urdu Short Story.** اُردو افسانہ کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:-

This course purpose to provide comprehensive knowledge of the Urdu Short Story right from its beginning to the modern times. It shall cover the entire development, both formative and thematic, of the genre, Some elected short stories shall also be given for reading purpose with a view to enabling the candidates to grasp their style and technique. Their shall be no textual questions.

Unit-I.

(۱) اُردو افسانے کی روایت

(۲) اُردو افسانے کا فن

(۳) اُردو افسانے کا آغاز و ارتقاء

Unit-II.

(۱) پریم چند اور اُردو افسانہ

(۲) اُردو افسانے کے ارتقا میں ادب لطیف کی خدمات

(i) سجاد حیدر بیلدرم

(ii) نیاز فتحپوری

(iii) مجنوں گورکھپوری

Unit-III

(۱) اُردو افسانے پر ترقی پسند تحریک کے اثرات

(i) کرشن چندر

(ii) راجندر سنگھ بیدی

(iii) سعادت حسن منٹو

(iv) عصمت چغتائی

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.401

Title : **Study of Urdu Short Story.** اُردو افسانہ کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Unit-IV

متن کی تدریس

(i) قرآن العین حیدر

(ii) انتظار حسین

(iii) انور سجاد

(iv) سریندر پرکاش

(v) بلراج میزرا

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 401

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed

۱۔ پوس کی رات اور بوڑھی کا کی۔ مٹھی پریم چند

۲۔ نیا قانون۔ سعادت حسن منٹو

۳۔ بے کنڈے کی پیالی۔ عصمت چغتائی

۴۔ دوسرے آدمی کا ڈرائیونگ روم۔ سریندر پرکاش

۵۔ ماچس۔ بلراج میزرا

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.401

Title : **Study of Urdu Short Story.** اُردو افسانہ کا مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

- ۶۔ گرجن کی ایک شام۔ کرشن چندر
۷۔ روشنی کی رفتار۔ قراۃ العین حیدر
۸۔ آخری آدمی۔ انتظار حسین

Books Recommended

- ۱۔ یاخدا۔ قدرت اللہ شہاب
۲۔ اُردو کے بہترین افسانے۔ ڈاکٹر اطہر پرویز
۳۔ انتظار حسین کے سترہ افسانے۔ انتظار حسین
۴۔ اُردو کے اہم افسانے۔ مرتبہ ڈاکٹر خورشید حمرا صدیقی
۵۔ افسانہ اور اس کی غایت، مجنوں گورکھپوری۔
۶۔ نیا افسانہ۔ وقار عظیم
۷۔ داستان سے افسانے تک۔ وقار عظیم
۸۔ اُردو افسانے کا فنی تجزیہ۔ ڈاکٹر فردوس فاطمہ۔
۹۔ اُردو نثر میں ادب لطیف۔ ڈاکٹر عبدالودود
۱۰۔ شعور دہلی مارچ ۸۷ء مرتبہ کمار پاشی۔
۱۱۔ گفتگو بمبئی ترقی پسند ادب نمبر۔ مرتبہ علی سردار جعفری
۱۲۔ اُردو افسانہ مسائل اور تجزیہ۔ مرتبہ ڈاکٹر گوپی چندر نارنگ
۱۳۔ اُردو افسانے کی روایت۔ مرزا حامد بیگ
۱۴۔ برصغیر میں اُردو افسانہ۔ ڈاکٹر خالد اشرف
۱۵۔ قدرت اللہ شہاب۔ فن اور شخصیت۔ پروفیسر شہاب عنایت ملک

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.402

Title : **Special study of Ghalib**

غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:

Ghalib is one of the stalwarts of Urdu literature, therefore, effort shall be made to make the students fully conversant with the various phases of his life and works. His multicoloured personality has to be promised in such a way that each of its shades gets specially projected.

Unit-I

- ۱۔ غالب۔ حالات زندگی، شخصیت اور عہد
۲۔ کلام غالب، فکری، سیاسی، سماجی اثرات کی روشنی میں۔
۳۔ اردو نثر کے ارتقا میں غالب کا مقام
۴۔ غالب کی نظریفانہ شاعری
۵۔ غالب اور اس کے معاصرین۔
۶۔ غالب کی مکتوب نگاری کی خصوصیات۔

Unit-II.

- متن کی تدریس
۱۔ دیوان غالب۔ ردیف (الف) پہلی دس غزلیں
(ب) ردیف (ی) پہلی دس غزلیں
۲۔ قصیدہ۔ ہاں مہ نوسنیں اس کا نام

Unit-III

- متن کی تدریس
۱۔ خطوط غالب (میر مہدی مجروح کے نام) (ابتدائی بیس خطوط)

Unit-IV.

- ۱۔ غالب کی غزل کے فکری پہلو

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.402

Title : **Special study of Ghalib**

غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۲۔ غالب بہ حیثیت غزل گو۔

۳۔ غالب بہ حیثیت قصیدہ گو شاعر

۴۔ غالب کا تصور حسن و عشق

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 402

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed :

۱۔ دیوان غالب۔ مرتبہ مالک رام

۲۔ غالب کے خطوط مہدی مجروح کے نام۔ جلد دوم۔ مرتبہ خلیق انجم

(غالب انسٹی ٹیوٹ دہلی)

Books Recommended:

۱۔ یادگار غالب۔ حالی

۲۔ ذکر غالب۔ مالک رام

۳۔ غالب نامہ۔ محمد اکرم

۴۔ غالب تقلید اور اجتہاد۔ ڈاکٹر خورشید الاسلام

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.402

Title : **Special study of Ghalib**

Duration of Examination: 2:30 hours

غالب کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۵۔ اطراف غالب۔ ڈاکٹر سید عبداللہ

۶۔ غالب شخصیت اور شاعری۔ رشید احمد صدیقی

۷۔ محاسن کلام غالب۔ عبدالرحمان بجنوری

۸۔ غالب اور آہنگ غالب۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان۔

۹۔ عرفان غالب۔ پروفیسر آل احمد سرور۔

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.403

Title : **Special Study of Iqbal.**

Duration of Examination: 2:30 hours

اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II (After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days): 60

Objectives:

This course intends to make the students fully conversant with various aspects of Iqbal's life and literary personality. The evolution of his personality shall be studied in a manner in which various phases of his life and works. Systematic development of his thought and poetic evolution gets adequately projected. The course shall be divided in the following 4 units:-

Unit.I

- ۱۔ اقبال۔ حوالہ و کوائف
۲۔ اقبال کے معاصرین
۳۔ اقبال کی اردو شاعری کے ادوار
۴۔ اقبال کی شاعرانہ خدمات

Unit-II

- ۱۔ تصورِ خودی
۲۔ تصورِ زماں و مکاں
۳۔ تصورِ عشق
۴۔ نظریہ فن

Unit-III

- متن کی تدریس
۱۔ والدہ مرحومہ کی یاد میں

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.403

Title : **Special Study of Iqbal.**

Duration of Examination: 2:30 hours

اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks : 100

- a) Minor Test-I (After 30 days): 20
b) Minor Test-II(After 60 days): 20
c) Major Test (After 90 days):60

۲۔ ساقی نامہ

۳۔ مسجدِ قرطبہ

۴۔ شعاعِ اُمید

Unit-IV

متن کی تدریس

۱۔ میری نوائے شوق سے شورِ حریمِ ذات میں

۲۔ اگر کج رو ہیں انجمِ آسماں تیرا ہے یا میرا

۳۔ کھونہ جا اس سحر و شام میں اے صاحبِ ہوش

۴۔ ستاروں سے آگے جہاں اور بھی ہیں

۵۔ زمانہ آیا ہے بے حجابی کا عام دیدار یا رہوگا

۶۔ افلاک سے آتا ہے نالوں کا جواب آخر

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 403

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.403

Title : **Special Study of Iqbal.**

Duration of Examination: 2:30 hours

اقبال کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۲۔ ضرب کلیم۔ اقبال

۱۔ بانگِ درا۔ اقبال

۴۔ کلیات۔ اقبال

۳۔ ارمغانِ حجاز۔ اقبال

Books Recommended

۱۔ روحِ اقبال۔ ڈاکٹر یوسف حسین خان

۲۔ ذکرا اقبال۔ عبدالمجید سالک

۳۔ اقبال۔ مجنوں گورکھپوری

۴۔ اقبال کی نئی تشکیل۔ عزیز احمد

۵۔ اقبال اور اس کا عہد۔ جگن ناتھ آزاد

۶۔ اقبال اور مغربی مفکرین۔ جگن ناتھ آزاد

۷۔ اقبال بحیثیت شاعر۔ ڈاکٹر رفیع الدین ہاشمی

۸۔ مردِ کامل۔ مولانا عبدالسلام ندوی

۹۔ ابتدائی کلامِ اقبال بہ ترتیب مہِ وسال۔ ڈاکٹر گیان چند جین

۱۰۔ اقبال سب کے لیے۔ ڈاکٹر فرمان فتح پوری

۱۱۔ اقبال کی تیرہ نظمیں۔ اسلوب احمد انصاری

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.404

Title : **Special Study of Prem Chand**

پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The objectives of the course are to acquaint the students with the special study about Prem chand. The course will have the following units.

Unit-I

- (i) اردو افسانے کے ابتدائی نقوش
- (ii) انیسویں صدی میں سماجی و سیاسی بیداری
- (iii) پریم چند اور قومی اصلاحی تحریکات (برہموسماج، آریہ سماج، علی گڑھ تحریک)
- (iv) پریم چند: حیات و شخصیت۔

Unit-II

- (i) پریم چند سے قبل اردو ناول
- (ii) پریم چند کی ناول نگاری
- (iii) پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ (بازار حسن اور گنودان)

Unit-III

- (i) پریم چند اور اردو افسانہ
- (ii) پریم چند کی افسانہ نگاری
- (iii) پریم چند کے افسانوں کا تنقیدی مطالعہ (دوبیل، بدنصیب ماں اور کفن)
- (iv) پریم چند اور غیر افسانوی ادب

Unit-IV

- (i) پریم چند سے قبل اردو ڈراما
- (ii) پریم چند کی ڈراما نگاری
- (iii) پریم چند سے قبل اردو خطوط نگاری
- (iv) پریم چند کے خطوط
- (v) پریم چند کے مضامین

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.404

Title : **Special Study of Prem Chand**

پریم چند کا خصوصی مطالعہ

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 404

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Prescribed: مجوزہ کتب برائے مطالعہ

- | | | | |
|---------------------------------|---|---|------|
| امرت رائے | : | پریم چند قلم کا سپاہی | (۱) |
| قمر رئیس | : | پریم چند کے ناولوں کا تنقیدی مطالعہ | (۲) |
| قمر رئیس | : | پریم چند کے مضامین | (۳) |
| شکیل الرحمن | : | پریم چند کا فن | (۴) |
| صغیر افرامیم | : | پریم چند - ایک نقیب | (۵) |
| صغیر افرامیم | : | پریم چند کی تخلیقات کا معروضی مطالعہ | (۶) |
| ڈاکٹر ریاض احمد | : | ترقی پسند تحریک اور اردو ناول | (۷) |
| ڈاکٹر سیما صغیر | : | اردو ہندی افسانہ تعمیر، تشکیل اور تنقید | (۸) |
| مانک ٹالا | : | پریم چند - حیاتِ نو | (۹) |
| ایجوکیشنل پبلیشنگ ہاؤس، علی گڑھ | : | پریم چند کے مختصر افسانے | (۱۰) |
| علی احمد فاطمی | : | پریم چند نئے تناظر میں | (۱۱) |

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.405

Title : **Contemporary Urdu Literature**

معاصر اردو ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

The Purpose of this course is to acquaint the students with the contemporary Urdu Literature besides making them conversent with the thematic and formative development of Urdu Literature taken in the purpose of its evaluation.

The course shall be divided in the following 4 Units.

Unit.I

معاصر اردو تنقید

۱۔ محمد حسن

۲۔ شمس الرحمن فاروقی

۳۔ قمر بیس

۴۔ گوپی چند نارنگ

Unit.II

معاصر اردو شاعری

۱۔ پروین شاکر

۲۔ شہریار

۳۔ احمد فراز

۴۔ بشیر بدر

Unit-III

معاصر ناول نگار

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.405

Title : **Contemporary Urdu Literature**

معاصر اردو ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days): 60

۱۔ عبدالصمد

۲۔ الیاس احمد گدی

۳۔ پیغام آفاقی

۴۔ ترنم ریاض

Unit-IV

معاصر افسانہ نگار

۱۔ شمول احمد

۲۔ غضنفر

۳۔ شوکت حیات

۴۔ آندلہر

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 405

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

۱۔ فن تنقید اور تنقید نگاری۔ نور الحسن نقوی

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

CORE COURSE

PSUDTC.405

Title : **Contemporary Urdu Literature**

معاصر اردو ادب

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۲۔ بیسویں صدی میں اردو ادب۔ پروفیسر گوپی چند نارنگ

۳۔ اردو فکشن تنقید اور تجزیہ۔ پروفیسر صغیر افرام

۴۔ بیسویں صدی میں اردو غزل۔ نیاز فتح پوری

۵۔ معاصر اردو ادب۔ قاضی افضل حسین

۶۔ اردو ناول تفہیم و تعبیر۔ ڈاکٹر ریاض احمد

۷۔ معاصر اردو ناول۔ رفیعہ شبانم عابدی

۸۔ افسانوی ادب کی نئی قرأت۔ صغیر افرام

۹۔ فکشن مطالعات۔ شہاب ظفر اعظمی

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.406

Title : **Application of Computer in Urdu.**

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Unit-I. Information and representation:-

Basic information regarding computer. History of computer, classification of computers (Micro, Mini, Mainframe, Super). Different Parts of computer (Input Section, Central Processing Unit (CPU), Visual Display Unit (V.D.U), Computer language (Binary or machine language, Highlevel language). Definition of Bit, Byte and Nibble.

Unit-II. Basic knowledge of Hardware and Software.

Hardware and software (Basic information) Basic Knowledge of Hardware (Monitor, Keyboard, Mouse, Printer, C.P.U., CD-Writer, Scanner) and software Application software, System Software, Firmware)., Programming Multiprocessing, Multitasking and time sharing, Operating System (DOS/Windows) and their use.

Unit-III . Basic Knowledge of Application and Android.

Designing of advertisement and formatting of documents use of programmes like wordpad, paint, MS Word (typing, Allignment, Format.Using different fonts, Word Art, Object linking and Embeding) and Pagemaker (Designing of advertisements, Use of charts etc)

Unit-IV. Urdu Software

Basic knowledge of Urdu packages (Different versions) How to type a document in urdu, Layout Poetry and prose etc. Different websites of Urdu, Latest communications of compute, mail , facebook, whatsapp, Twitter, Imo, Skype etc.

NOTE FOR PAPER SETTER:-

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.406

Title : **Application of Computer in Urdu.**

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

There are four units in the course No:- 406

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2 descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended:-

- ۱۔ کمپیوٹر پروگرامنگ، پروفیسر محمد ایاض مٹوانی
- ۲۔ ڈیپلومہ ان کمپیوٹر اپلی کیشن ملٹی لنگول ڈی۔ ٹی پی قومی کونسل برائے فروغ، اردو زبان نئی دہلی
- ۳۔ اردو سافٹ ویئر۔ قومی کونسل برائے فروغ، اردو زبان دہلی
- ۴۔ اردو کمپیوٹر ڈکشنری۔ محمد بشیر

5. Fundamental of Computers

V.S.Raja Raman

6. Computer Today

S.Sanders.

7. Computer Fundamental

P.K Sinha

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.407

Title : A Study of Mysticism in Urdu

Duration of Examination: 2:30 hours

مطالعہ تصوف

Credits:4

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

Objectives:

Mysticism has imbued our art and culture considerably with its charismatic heritage. This course will enable the students to grasp fully its essence and have a panoramic view of the whole development.

Unit.I

(i) تصوف کی تعریف اور روایت

(ii) اسلامی تصوف - ارتقا و اہمیت

(iii) تصوف کی بنیادی خصوصیات

(iv) تصوف کے بنیادی عناصر (اسلامی، عیسائیت، ویدک، بدھ مت)

Unit.II

(i) نظریات - وحدت الوجود اور وحدت الشہود

(ii) تصوف اور ہندوستانی فکر

(iii) ہندوستانی تہذیب پر تصوف کے اثرات

(iv) تصوف پر ایرانی اثرات

Unit-III

(i) تصوف اور بھگتی تحریک

(ii) ہندوستانی مشترکہ کلچر اور صوفیائے اکرام

(iii) سماجی مساوات اور صوفیائے اکرام

Unit.IV.

(i) تصوف اور اردو شعراء - ولی، میر تقی میر، میر درد، آتش

(ii) تصوف اور عہد جدید

(iii) تصوف اور سائنس

تصوف اور فنون لطیفہ (شاعری، موسیقی، قص، سنگ تراشی)

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

ELECTIVE COURSE

PSUDTE.407

Title : **A Study of Mysticism in Urdu**

مطالعہ تصوف

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

NOTE FOR PAPER SETTER:-

There are four units in the course No:- 407

Minor test 1st -from the 1st unit one long answer question of 10 marks be asked. There will be a short answer question of 5 marks also, while 5 marks has been kept for objective questions. The papers setter should asked 5 objectives having 1 mark each.

Minor Test 2nd:- From the unit 2nd 1 long answer question of 10 marks be asked. 1 short answer question of 5 marks should also be asked and five objectives question of 1 marks each should also be asked.

Major test: - Major test would be of 60 marks. 2descriptive question of 12 marks 6 marks each be asked from unit I and II. 2 descriptive type questions from Unit III and IV of 12 marks each be asked. 2 short type questions from Unit III and IV having 6 marks each be asked. 12 objectives type questions of 12 marks carrying 1 mark each be also asked from Unit III and IV.

Books Recommended.

1. Encylopaedia of Islam-Article on Tasawwuf.
2. An introduction to Islamic Mysticism by A J Arbery.
3. Islam Ka Asar Hindustani Tamaddun Per by Dr.Tara Chand.

۴- تاریخ تصوف - پروفیسر یوسف سلیم چشتی

۵- اسلامی تصوف - پروفیسر یوسف سلیم چشتی

۶- پنجاب کے عظیم صوفی شعراء - خالد پرویز ملک

۷- اُردو کے ابتدائی نشوونما میں صوفیا کرام کا کام - مولوی عبدالحق

۸- ویدک ادب، ایک مطالعہ - چرن جیت لال سہگل

۹- علماء ہند کا شاندار ماضی

۱۰- ہندوستان سے آتے دیکر دھرم - بدھ/چین/رادھا سوامی

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

OPEN COURSE

PSUDTO.408

Title : Study of Urdu Poetry and Prose

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II(After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

حصہ نثر

یونٹ-۱

نام دیومالی : ڈاکٹر مولوی عبدالحق
بڑے گھر کی بیٹی : منشی پریم چند
برج بانو : کنھیالال کپور

یونٹ-۲

غالب کے خطوط
مرزا ہرگوپال تفتہ کے نام (پہلے بارہ خطوط)

یونٹ-۳

غزلیات

۱- تھا مستعار حسن کے جو اس کا نور تھا
۲- پتا پتا بوٹا بوٹا حال ہمارا جانے ہے
۳- تمناؤں میں الجھایا گیا ہوں
۴- بلاتا لاکھ ہوں لیکن برابر یاد آتے ہیں
۵- اب تو گھبرا کے یہ کہتے ہیں کہ مرجائیں گے۔ ذوق
۶- دونوں جہاں تیری محبت میں ہار کے
۷- تم آئے ہو نہ شب انتظار گزری ہے۔ فیض احمد فیض

یونٹ-۴

۱- مفلسی نظیر اکبر آبادی
۲- بدلی کا چاند جوش
۳- ہمالہ
اقبال

حوالہ جانی کتب: Prescribed Books:

Semester-IV May 2022, 2023 and 2024

OPEN COURSE

PSUDTO.408

Title : Study of Urdu Poetry and Prose

Credits:4

Duration of Examination: 2:30 hours

Maximum Marks : 100

a) Minor Test-I (After 30 days): 20

b) Minor Test-II (After 60 days): 20

c) Major Test (After 90 days):60

۱۔ لازمی نصاب۔ اترپردیش اکادمی

۲۔ انتخاب خطوط غالب۔ مرتبہ خلیق انجم

۳۔ منتخب غزلیں

۴۔ طلوع ادب۔ ڈاکٹر عبدالقیوم

Note for Paper Setter:

- پہلے دو یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک سوال ضروری ہے۔
تیسرے اور چوتھے یونٹ سے تشریح کے دو سوال ہوں گے۔ ایک لازمی ہے۔
پہلے دو یونٹ سے تنقیدی دو سوال ہوں گے۔ ایک ضروری ہے
تیسرے اور چوتھے یونٹ کے دو تنقیدی سوالات میں سے ایک ضروری ہوگا